

Келісім жасалды:

"Сымбат" ЖШС сән академиясының
бизнесіні дамыту жөніндегі директоры



Бердибаева К.А

20__ года



Президент

Т.ғ.д., профессор, академик

С.Ж.Асанова

20__ ж.

Білім беру бағдарламасы

Білім беру саласы:

Білім беру бағыты:

Білім беру бағдарламалар тобы:

Мамандық:

Біліктілігі:

02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар

021 Өнер

0212 Сән, интерьер дизайн және
өнеркәсіптік дизайн

02120200 – Киім дизайны

4S02120203 – Киім дизайнері

Білім беру бағдарламасының төлқұжаты

Мамандық коды және атауы:	02120200 «Киім дизайны»
Код және атау біліктілік/біліктілік	4S02120203 Киім дизайнері
Аймақ:	Алматы қаласы
TVPO ұйымы (әзірлеуші):	БМ "Сымбат"Дизайн және Технология Академиясы Колледжі
Әзірлеуші серіктестер:	ЖШС "Сымбат" сән Академиясы
Білім беру бағдарламасының мақсаты:	Сән индустриясының соңғы бағыттарына сәйкес киім топтамаларын құа алатын және бұйымдар мен аксессуарлардың бүкіл өндірістік циклін жобалайтын жаңа буын мамандарын, сән дизайны саласындағы құзыретті мамандарды дайындау
НРК деңгейі:	4
ОРК деңгейі:	4
Кәсіби стандарт (бар болса):	«Атамекен» Қазақстан Республикасы Ұлттық кәсіпкерлер палатасының Басқарма Төрағасы Орынбасарының 24 желтоқсан 2019 ж № 259 бұйрығының № 26 қосымшасы
Кәсіби стандарт WorldSkills (бар болса):	
Оқу формасы:	күндізгі
Білім беру базасы:	негізгі орта білім
Оқыту тілі:	қазақша
Кредиттердің жалпы көлемі:	240
Әдістемелік (оқу) кеңесінде Білім беру бағдарламасы төлқұжаты қаралған күні (әдістемелік/ ғылыми-әдістемелік, өндірістік) кеңес:	25.02.2022
Білім беру лицензиясының нөмірі:	№0163119
Білім беру қызметімен айналысуға лицензияға өтініштің нөмірі белсенділік:	№001
Осы мамандық бойынша мамандандырылған аккредиттеуден өткен күні (бар болса)	11.06.2018 г.
Білім беру бағдарламасы төлқұжатының айрықша белгілері:	-

Модульдердің/пәндердің мазмұны туралы ақпарат:

№	Модуль аталуы /пән	Оқыту нәтижелері / Пәннің қысқаша сипаттамасы	Көлемі кредит/ сағат
1	ЖБП 01. Математика	Тәжірибеде қолдануға, сабақтас пәндерді оқуға қажетті математикалық білімді қалыптастырады. Пән келесі бөлімдерді қамтиды: «Функция, оның қасиеттері және графигі», «Тригонометриялық функциялар», «Көпмүшеліктер», «Математикалық статистика және ықтималдықтар теориясы», «Дәрежелер мен түбірлер. Дәрежелік функция», «Көрсеткіштік және логарифмдік функциялар», «Функция және үздіксіздік шегі», «Туынды және оның қолданылуы», «Туындыға қарсы және интеграл», «Күрделі сандар», «Дифференциалдық теңдеулер», «Стереометрия аксиомалары. Кеңістіктегі параллельдік және перпендикулярлық» «Тікбұрышты координаталар жүйесі және кеңістіктегі векторлар», «Көп қырлы», «Төңкеріс денелері және олардың элементі», «Денелердің көлемдері».	5/120
2	ЖБП 02. Информатика	Аппараттық және бағдарламалық қамтамасыз ету, деректерді ұсыну, ақпараттық процестер мен жүйелер, ақпаратты құру және түрлендіру саласындағы білім, білік және дағдыларды қалыптастырады. Объектілер, компьютерлік желілер және ақпараттық қауіпсіздік. Мынадай бөлімдерді оқу: «Аппараттық және бағдарламалық қамтамасыз ету», «Деректерді ұсыну», «Ақпараттық процестер мен жүйелер», «Ақпараттық объектілерді құру және түрлендіру», Қолданбаларды әзірлеу, компьютерлік желілер және ақпараттық қауіпсіздік.	2/48
3	БП 03. Қазақ тілі	Қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктерінде коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану дағдыларын қалыптастырады; білім алушыларда қазақ тілін күнделікті өзі еркін қолданып жүрген қарым - қатынас құралынан енді оны тілдік заңдылықтар негізінде танып - білу дағдыларын қалыптастырады; қазақ тілі жүйесін құраушы кіші жүйелерді, тіл бірліктерін және олардың табиғатын танып біледі; тіл бірліктерінің қарым - қатынас құралы болу, ойды білдіру, таным құралы болу, ақпаратты сақтау құралы болу қасиеттерін функционалдық - коммуникативтік бағдарда танып біледі, соған лайықты машықтар мен дағдыларды қалыптастырады; «Қазақ тілі» пәні бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым - қатынасқа түсу қабілетін дамытуды және ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын жетілдіруді көздейді.	4/96
4	ЖБП 04. Қазақ әдебиет	Білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру; Мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын әдебиеттің ғасырлар бойы жасаған өнердің бір түрі, тіл өнері арқылы бағалауды жетілдіру; Қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтеуге баулу, бағалау; Заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес жазба және ауызекі сөйлеу дағдыларын дамыту және дүниетанымын жетілдіру.	4/96
5	ЖБП 05. Орыс тілі және әдебиет	Ол студенттің дүниетанымын қалыптастыруға ықпал етеді, әртүрлі салалардағы: әлеуметтік-мәдени, әлеуметтік-экономикалық, әлеуметтік-құқықтық, ғылыми-техникалық, білім беру және кәсіптік ақпараттарды пайдалануға мүмкіндік береді, әлемдік білім кеңістігінде бағдарлауға көмектеседі. Пәннің мазмұны келесі бөлімдерден тұрады: «Артық адамдар», «Заманымыздың қаһарманы», «Адам және заң», «Отбасы құндылықтары», «Өзгеріс дәуіріндегі адам», «Тоталитарлық дәуірдегі адам». Режим», «Адамдар тағдырындағы соғыс», «Адамгершілік тандау тақырыбы».	5/120
	ЖБП 06. Шет тілі	Шет тілін меңгерудің бастапқы деңгейін жоғарылатады, білім берудің алдыңғы сатысында қол жеткізілген, күнделікті, мәдени, кәсіптік және	

6		ғылыми қызметтің әртүрлі салаларындағы әлеуметтік-коммуникативтік мәселелерді шешу үшін студенттерге қажетті және жеткілікті деңгейдегі коммуникативті құзыреттіліктерді меңгеруге ықпал етеді. Тренинг мазмұны пән келесі бөлімдерді қамтиды: «Legend or Truth», «Natural Disasters», «Virtual reality», «Organic and non-organic worlds», «Reading for pleasure», «Capabilities of human brain», «Breakthrough technologies», «Space X», «Making connections in biology», «Investigate and report on animal world bats eagles bees and dolphins», «Human brain», Investigate and report on timekeeping devices/Science video», «Work and inventions», «STEM», «Reading for Pleasure», «Independent project», «The clothes of chemistry».	5/120
7	ЖБП 07. Қазақстан тарихы	Студенттердің Қазақстанның әртүрлі тарихи кезеңдердегі этникалық, саяси, әлеуметтік-экономикалық және мәдени дамуының негізгі мәселелерін түсінуіне, оның әлемдік тарихи үдерістері орны мен рөлін анықтауға ықпал етеді; тарихи сана-сезімі, азаматтық, патриоттық сезімі бар жеке тұлғаны қалыптастыру. Пәннің мазмұны келесі бөлімдерді қамтиды: «Өркениет: даму ерекшеліктері», «Этникалық және әлеуметтік процестер», «Мемлекет тарихынан, соғыстар мен революциялар», «Мәдениеттің дамуы», «Өркениет: экономикалық даму ерекшеліктері», «Саяси-құқықтық процестер», «Қоғамдық-саяси ойдың дамуы», «Білім мен ғылымның дамуы».	4/96
8	ЖБП 08. Дене шынықтыру	Белсенділікке дайын тұлғаның қалыптасуына ықпал етеді жалпыадамзаттық мәдениет саласында өзін-өзі шығармашылықпен жүзеге асыру, оқушылардың физикалық және психикалық денсаулығын нығайтуға, спорттық қозғалыс дағдыларын меңгеруге және дене қабілеттерін дамытуға ынтасын арттыру. Пәннің мазмұны келесі бөлімдерді қамтиды: «Дене шынықтыру білімі», «Жеңіл атлетика»	6/144
9	ЖБП 09. Алғашқы әскери және техникалық дайындық	Мемлекеттік қорғаныс негіздері туралы түсініктерін қалыптастырады, Қазақстан Республикасы Қарулы Күштерін тағайындау, олардың сипаты мен ерекшеліктері, әскери қызметке саналы көзқарасты тәрбиелейді, төтенше жағдайларда адам өмірінің қауіпсіздігін қамтамасыз ету дағдыларын қалыптастырады. Пәннің мазмұны келесі бөлімдерді қамтиды: «Қазақстан Республикасының Қарулы Күштері - мемлекеттің әскери қауіпсіздігінің кепілі», «Құқықтық негіздері»	4/96
10	ЖБП 10. География	Ғылыми дүниетаным негіздерінің қалыптасуына ықпал етеді, дүниенің жаратылыстану-ғылыми бейнесін тұтас қабылдау, табиғат құбылыстарын байқау, талдау және бекіту қабілеті, әлемнің қазіргі физикалық бейнесінің негізінде жатқан іргелі физикалық заңдылықтар мен принциптер туралы білімнің дамуына, ғылыми танымның әдістерінің дамуына ықпал етеді.	6/144
11	ЖБП 11. Дүние жүзі тарихы	Географиялық кеңістіктің барлық деңгейінде туындайтын геоэкологиялық, геоэкономикалық, әлеуметтік, геосаяси және жаһандық мәселелерді шешуге бағытталған білім, білік және дағдыларды қалыптастырады. Пәннің мазмұны мыналарды қамтиды бөлімдері: «Географиялық зерттеу әдістері», «Картография және геоинформатика», «Табиғатты пайдалану және геоэкология», «Геоэкономика», «Геосаясат», «Елтану», «Адамзаттың жаһандық мәселелері».	6/144
12	ЖБП 12. Физика	Физиканың іргелі бөлімдері бойынша негізгі білімге ие болу, пайдалана білу, ғылымның рөлін түсіну. Пәннің мазмұны келесі бөлімдерді қамтиды: «Механика», «Молекулалық физика», «Электр және магнетизм», «Тербелістер», «Толқындар», «Оптика», «Кванттық физика», «Нанотехнологиялар және наноматериалдар», «Космология».	6/72
13	ЖБП 13. Графика және жобалау	Графикалық бейнелер теориясының негіздерін зерттеу және геометриялық-графикалық модельдеу әдістерін меңгеру, оқушылардың жобалау және шығармашылық іс-әрекетін, графикалық мәдениетін қалыптастыру және дамыту.	3/72
14	БМ 01. Дене қасиеттерін дамыту және жетілдіру*	ОН 1.1. Денсаулықты нығайту және салауатты өмір салты қағидаттарын сақтау. ОН 1.2. Дене қасиеттері мен психофизиологиялық қабілеттерді жетілдіру.	6/144

15	БМ 02. Ақпараттық-коммуникациялық және цифрлық технологияларды қолдану	ОН 2.1. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар негіздерін меңгеру.	0,5/12
		ОН 2.2. Ақпараттық-анықтамалық және интерактивті веб-порталдардың қызметтерін пайдалану.	0,5/12
16	БМ 03. Экономиканың базалық білімін және кәсіпкерлік негіздерін қолдану	ОН 3.1. Экономикалық теория саласындағы негізгі мәселелерді меңгеру.	0,5/12
		ОН 3.2. Кәсіпорында болып жатқан экономикалық процестерді талдау және бағалау.	0,5/12
		ОН 3.3. Әлемдік экономиканың даму үрдістерін, мемлекеттің "жасыл" экономикаға көшуінің негізгі міндеттерін түсіну.	
		ОН 3.4. Қазақстан Республикасында кәсіпкерлік қызметті ұйымдастыру мен жүргізудің ғылыми және заңнамалық негіздерін меңгеру.	1/24
17	БМ 04. Қоғам мен еңбек ұжымында әлеуметтену және бейімделу үшін әлеуметтік ғылымдар негіздерін қолдану	ОН 3.5. Іскерлік қарым-қатынас этикасын сақтау.	
		ОН 4.1. Төзімді және белсенді жеке ұстанымды қалыптастыратын моральдық-адамгершілік құндылықтар мен нормаларды түсіну.	0,5/12
		ОН 4.2. Әлемдік өркениеттегі Қазақстан Республикасы халықтары мәдениетінің рөлі мен орнын түсіну.	0,5/12
		ОН 4.3. Құқықтың негізгі салалары туралы мәліметтерді меңгеру.	1/24
		ОН 4.4. Әлеуметтану мен саясаттанудың негізгі түсініктерін меңгеру.	1/24
18	КМ.01. Эскиздер жасау үшін өнер және костюм тарихы туралы білімді қолдану	ОН 1.1. Хронологиялық шеңберді, әлемдік өнердің әртүрлі тарихи дәуірлерінің көркемдік стильдерінің ерекшеліктерін сипаттау.	2,5/60
		ОН 1.2. Әр түрлі тарихи кезеңдердегі костюмдердегі сән тенденцияларының даму ерекшеліктері мен заңдылықтарын анықтау.	
		ОН 1.3. Қазіргі заманғы киім эскиздерін жасау үшін өнер тарихы мен костюм саласындағы білімді қолдану.	2,5/60
19	КМ 02. Сән үрдістерін ескере отырып, әртүрлі ассортименттегі маталардан жасалған киім үлгілерінің эскиздерін жасау	ОН 2.1. Графикалық және кескіндемелік жұмыстарды орындаудың әртүрлі техникалары мен тәсілдерін қолдану.	5/120
		ОН 2.2. Әр түрлі сурет техникасын қолдана отырып, адамның фигурасын натурадан және қиялдан әр түрлі позалар мен раукирстарда бейнелеу.	4,5/108
		ОН 2.3. Эскиздерді орындау кезінде материалдардың құрылымын, фактурасын және қасиеттерін ескеру.	4/96
		ОН 2.4. Эскиз графикасы мен пластикалық құралдар техникасын қолдана отырып, композиция заңдылықтары бойынша киім үлгілерін жасау.	5/120
		ОН 2.5. Техникалық сурет түрінде киімнің эскиздерін орындау	
20	КМ 03. Бұйымдарды дайындау барысында кезінде түйінді технологиялық өңдеуді қолдану	ОН 3.1. Қауіпсіздік және өндірістік санитария ережелерін сақтау.	0,5/12
		ОН 3.2. Эскизге сәйкес бұйымдарды жасау үшін материалдардың үлгілерін таңдау.	3/72
		ОН 3.3. Бұйымдарды түйінді технологиялық өңдеумен орындау.	11,5/276
		ОН 3.4. Технологиялық бірізділікті сақтай отырып, эскизге сәйкес киім үлгілерін жасау.	
21	КМ 04. Модель эскизі бойынша конструкциялар мен лекалоларды жасау	ОН 4.1. Модельдер эскизі бойынша конструкциялар мен лекалолар сызбаларын жасау.	14/336
		ОН 4.2. Сынау (апробация) үшін тәжірибелік үлгілерді дайындау.	
22	КМ 05. Дизайн саласындағы графикалық компьютерлік бағдарламаларды меңгеру	ОН 5.1. Заманауи қаріп мәдениеті мен компьютерлік технологияларды дизайнда қолдану.	2/48
		ОН 5.2. Түсті, материалдардың фактурасын және оюлы декорды қолдана отырып костюмнің эскиздерін жасау.	8/192
		ОН 5.3. Жұмысты визуализациялауға және көрсетуге арналған компьютерлік бағдарламаларда жұмыс жасау.	4/96
		ОН 5.4. Графикалық редакторлар мен бағдарламаларды қолдана отырып, техникалық эскиздерді орындау.	
23	КМ 06. Әр түрлі материалдардан модельдік	ОН 6.1. Әр түрлі материалдардан модельдік конструкциялардың сызбаларын жасау	3/72
		ОН 6.2. Киім жаңа үлгілерінің макеттерін жасау	

	конструкциялардың сызбаларын жасау		
24	КМ 07. Әр түрлі тоқыма материалдардан киімге сәндеу бөлшектерін жасау	ОН 7.1. Әр түрлі материалдардан сәндік элементтері бар киім үлгілерінің эскиздерін жасау. ОН 7.2. Сәндік бөлшектерді (баулар, таспалар, касталар, помпомдар, бархат, руфельдер және тағыда басқа) өз қолдарымен немесе құрылғылардың көмегімен жасау.	3/72
25	КМ 08. Киімді безендірудің әртүрлі әдістерін қолдану	ОН 8.1. Жапсырма (аппликация) және кесте тігудің әртүрлі тәсілдерін қолдану. ОН 8.2. Материал мен киімді безендірудің әртүрлі технологияларын қолдану. ОН 8.3. Бұйымдарға арналған сәндік әшекейлер жасау.	9/216
26	КМ 09. Киімге арналған аксессуарларды жасау	ОН 9.1. Костюм стиліне сәйкес аксессуарларды таңдау. ОН 9.2. Бейнені толықтыратын аксессуарларды (сөмкелер және тағыда басқа) жасау.	10/240
		ОН 9.3. Бас киім модельдерін жобалау ОН 9.4. Әр түрлі материалдардан безендірілген бас киімдерді жасау	5/120
		ОН 9.5. Белгілі бір стиль немесе тақырыпқа декоры мен аксессуарларын қолдана отырып көркем бейнені жасау.	10/240
27	КМ 10. Әр түрлі кезеңдерде пішін қалыптасуының дамуын зерттеу және талдау негізінде костюм пішінін болжау	ОН 10.1. Сән индустриясына әсер ететін өнер, дизайн, кинематография және басқа салалардағы тенденцияларды басшылыққа алу. ОН 10.2. Киім дизайны мен технологиясының сәнді бағыттарының даму тенденцияларын талдау.	1/24
		ОН 10.3. Тапсырыс берушінің/тұтынушылардың талаптарын және олар үшін маңызды киім сипаттамаларын анықтау. ОН 1.4. Модельдер / коллекциялар үшін идеялар мен көзқарас тұжырымдамаларын ұсыну үшін трендборт және иллюстрациялар жасау.	1/24
		ОН 11.1. Коллекцияларды жобалау кезінде шығармашылық дизайн әдістерін қолдау. ОН 11.2. Әр түрлі техникалар мен тәсілдерді қолдана отырып, идеяларды көркем және графикалық түрде визуализациялау.	9/216
28	КМ 11. Перспективалық модельдер жинағын жасау және оларды дайындау	ОН 11.3. Коллекциялар мен аксессуарларға арналған материалдар ассортиментін қалыптастыру.	1/24
		ОН 11.4. Түйреу әдісі арқылы киім пішімін модельдеу. ОН 11.5. Киім үлгілерін материалдан дайындау	4/96
		ОН 12.1. Ұлттық киімдердің көркемдік-декоративті шешімдерінің ерекшеліктерін сипаттау. ОН 12.2. Әр түрлі дәуірлердегі Қазақстанның өнер және костюм тарихына негізделген модельдер / коллекцияларын жобалау. ОН 12.3. Ұлттық дәстүрлерді ескере отырып, әртүрлі мақсаттағы киім үлгілерінің/коллекцияларының көркемдік эскиздерін әзірлеу. ОН 12.4. Презентация планшеттерін жасау.	11/264
30	КМ 13. Авторлық жобаны материалда орындау	ОН 13.1. Киім үлгілерін / коллекцияларын әзірлеу үшін жоба алдындағы зерттеулер жүргізу. ОН 13.2. Сән үрдістеріне сай, тапсырыс берушінің / тұтынушының талаптары мен бейнесіне негізделген киім үлгілерін/коллекцияларын дайындау	3/72
		ОН 13.3. Киім модельдерін / коллекцияларын құрастыру және техникалық модельдеуді орындау. ОН 13.4. Аprobация үшін тәжірибелік киім үлгілерін жасау. ОН 13.5. Модельдер өндірісінің техникалық-экономикалық көрсеткіштерін анықтау.	10/240
31	Дипломдық жобалау	Дипломалды практикасы	6/144
		Дипломдық жобалау	6/144
32	Аралық, Қорытынды аттестациялау	Аралық аттестациялау Қорытынды аттестациялау	8/192

ББ "Сымбат" Дизайн және Технология колледжі

Келісім жасалды

"Сымбат" ЖШС сән академиясының
бизнесісті дамыту жөніндегі директоры
Бердибаева К.

20

года



Бекітемін

Президент

п.ғ.д., профессор, академик

Асанова С.Ж.

20

года

ЖҰМЫСТЫҚ ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Білім беру саласы: 02 - Өнер және гуманитарлық ғылымдар

Білім беру бағыты: 021 - Өнер

Білім беру бағдарламалар тобы: 0212 Сән, интерьер дизайн және өнеркәсіптік дизайн

Мамандығы: 02120200 – «Киім дизайны»

Біліктілігі: 4S02120203 - «Киім дизайнері»

Оқудың формасы: күндізгі

Білім беру бағдарламасын меңгеру мерзімі: 3 жыл 10 ай.

Алматы 2022

Модульдердің / пәндердің атауы

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

**Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»**



**«Дүниежүзі тарихы» пәнінен
Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Всемирная история»**

Специальность/мамандығы:

02120200 «Дизайн одежды»

Квалификация/біліктілігі:

4S02120203 Дизайнер одежды

Оқу түрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/
очная на базе основного среднего образования

Топ/Группа (ы): ДО 9-22-1

Жалпы сағат саны/Общее количество часов __144__ ,кредитов __6__

Алматы, 2022

Құрастырушы/Разработчик (-и) Е.Каиров т.ғ.м. Е.Каиров

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Бөлім менгерушісі/Зав. отделением Н.Сейт Сеитова Н.Ж.

Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/
Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР А.Кайратқызы Кайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23 оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

Түсіндірме жазба

Үлгілік оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» және Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» бұйрықтарына сәйкес әзірленген.

Үлгілік оқу бағдарламасында ұсынылған әдебиеттер тізбесі Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы 17 мамырдағы № 217 «Оқулықтардың, оқу-әдістемелік кешендердің, құралдардың және басқа да қосымша әдебиеттердің, оның ішінде электрондық жеткізгіштердің тізбесін бекіту туралы» бұйрығы негізінде жасалған.

«Дүниежүзі тарихы» пәнін оқыту өткен тарихты ұғыну және қазіргі әлемде өз орнын, азаматтық ұстанымын және оқиғалар мен құбылыстарға деген қарым-қатынасын анықтап, олардың мәні мен бағытын түсіну арқылы тұлғаның тарихи санасын қалыптастыруға бағытталған. Тарихты зерделеу патриотизмге тәрбиелеу, білімалушылардың бойында азаматтық-құқықтық сананың қалыптасуына, жалпы мәдениеттік даму, ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтар қарастырылады.

Дүниежүзі тарихы пәнін тереңдетіп оқу білімалушылардың әлем тарихының этникалық, саяси, әлеуметтік-экономикалық және мәдени дамуының әртүрлі тарихи кезеңдегі негізгі сұрақтары бойынша түсінік қалыптастыруды көздейді.

Пәннің негізгі мақсаты білімалушыларды дүниежүзі тарихының негізгі оқиғалары мен процестерін тереңдете және жан-жақты оқытуын қамтамасыз ету негізінде тарихи санасы қалыптасқан, азаматтық-патриоттық қасиеттерге ие, ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтарды құрметтейтін, тарихи білім мен дағдыларын оқу процесінде және әлеуметтік жағдайда белсенді әрі шығармашылықпен қолдана алатын тұлға қалыптастыру.

Оқу пәнінің міндеттері:

1) әртүрлі тарихи кезеңдегі қоғамдағы негізгі этникалық, әлеуметтік, экономикалық, саяси, мәдени мәселелер туралы білімдерді қалыптастыру;

2) тарихи кезеңдер бойы адамзат қалыптастырған патриотизмді, толеранттылықты, гуманистік құрыптар мен демократиялық құндылықтарды құрметтеуге тәрбиелеу;

3) әлемдік-тарихи процесс туралы толық біртұтас білім қалыптастыру;

4) оқиғалар мен құбылыстарды тарихи себептілігі, салыстырмалылығы мен әртүрлі көзқарастар, тарихи оқиғалар және тұлғаларға баға беруде сыни тұрғыдан зерттеу барысында, өткен және қазіргі таңдағы пікірталастық мәселелерге білім алушы тарапынан өзіндік көзқарас білдіруді дамыту;

5) тарихи деректердің әртүрлі типтерімен жұмыс жасау, іздеу және тарихи материалды жіктеу дағдыларын дамыту;

6) әртүрлі деректерді қолдана отырып жобалық, зерттеу әрекетін және тарихи реконструкция дағдыларын дамыту;

7) қазіргі кездегі саяси, әлеуметтік-экономикалық және мәдени мәселелерді ұғыну үшін тарихи білімдері мен дағдыларын қолдана білу қабілетін дамыту;

8) коммуникативтік дағдыларды дамыту: өз ойын ауызша және жазбаша түрде анық жеткізе білу, топта жұмыс жасау, әртүрлі деректерден алынған ақпараттарды пайдалану.

Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының жұмыс оқу бағдарламаларын құруда төмендегідей құқықтары бар:

- оқытудың әртүрлі технологияларын, түрін, ұйымдастыру әдістері мен оқу үрдісін бақылау түрлерін таңдауға;
- оқу уақытының жалпы сағат көлемін бөлімдер мен тақырыптарға бөлуге (пәнді оқытуға бөлінген сағат көлемінен);
- нақты дәлелдер мен фактілерге негіздей отырып, пәннің бөлімдері мен тақырыптарының реттілігін өзгертуге.

Жұмыс берушілердің талаптары мен жергілікті жағдайларға байланысты аймақтық компонентін енгізу арқылы бөлімдер мен тақырыптар тізімін тереңдету және кеңейту мақсатында өзгертуге болады.

Дүниежүзі тарихын «Қазақстан тарихы», «География», «Құқық негіздері» пәндерімен байланыстыра отырып, тарихқа қызығушылық таныту, тарихи санасын көтеруге ықпал жасайды. Пәнаралық байланыс арқылы білім алушы коммуникативтік дағдыларын дамытып, өз ойын ауызша және жазбаша түрде жеткізе білуді, топта жұмыс жасау, әртүрлі деректерден алынған ақпараттарды пайдалану дағдысын қалыптастыруды көздейді.

Оқытушының байланыс телефоны:

Каиров Ержан Бекенович тел.: сот. 8707 820 61 87

e-mail (e-мәйл): kaikov_erjan@mail.ru

Семестр бойынша уақыт жүктемесі

Пән/Модуль атауы	Сағат саны/кредиттер	Өтілу кезеңі
	Пән бойынша	
Дүниежүзі тарихы	144/6	1-2 курс, 1-2-3-4 семестр
Барлығы	144/6	

Пәннің тақырыптық жоспары

№	Бағдарлама мазмұны		Барлығы	Сонын ішінде			Теориялық	Лабораториялық-практические	ТС/ЖС	ОСОЖ	СОЖ	Сабақ түрі
	Бөлімдер/ оқу нәтижелері	тақырыптар/ бағалау критерийлері										
	.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	PO1. Әлем өркениеттерінің тарихы мен олардың өзара әрекеттесуін түсіндіру. Әлем өркениеттері мен діндердің даму тарихын, ерекшеліктерін сараптау.	Кіріспе	144	2							T3	
2		«Өркениет» түсінігі. Өркениет: зерттеудің теориялары мен әдістері.		2								
3		Өркениеттің дәстүрлі (аграрлық) түрі: көшпелі және отырықшы-егіншілік			2					T3		
4		Өркениеттің индустриалдық даму кезеңі. Өркениеттің постиндустриалды даму кезеңі		2						T3		
5		Ежелгі әлем өркениеті			2					T3		
6		Африка, Америка, Австралия және Океанияның дәстүрлі өркениеттері			2						T3	

7		Әлемдік діндер және өркениеттердің дамуы		2					T3
8		Өркениеттер әрекеттестігінің сауда-экономикалық саласы		2					
9		Өркениеттер әрекеттестігінің дипломатиялық және әскери саласы		2					
10		Мәдениеттер диалогі		2					
II Раздел.									
11	Антропологиялық, этникалық және әлеуметтік	Адамның шығу тегі теориялары		2					T3
12	үдерістердің	Этностардың пайда болуы туралы теориялар		2					T3
13	байланыстарын анықтау.	Этносаралық қатынастар: проблемалары және қарама-қайшылықтары		2					T3
14	ұлтаралық қатынастардың сипатын, интеграциялық	Әлемнің этникалық картасы: өткен заманда және қазіргі уақытта		2					L3
15	процестердің тиімділігін негіздеу	Этносаралық қатынастар: бейбіт өзара әрекеттестік тәсілдері		2					
16		Социогенез туралы теориялардың алуан түрлілігі.		2					
17		Қоғамның әлеуметтік ұйымдасуының тарихи формалары		2					
18	Бірінші және екінші	Мемлекет түсінігі. Мемлекеттің пайда болу теориялары		2					T3
19	дүниежүзілік соғыстар мен буржуазиялық	Мемлекет формаларының эволюциясы: ежелгі кезеңнен бүгінгі күнге дейін		2					T3
20	революциялардың	Саяси режимдердің типтері		2					T3
21	себептері мен салдарларын	Антикалық кезеңдегі әлемдік империялардың қалыптасуы		2					T3
22	тұжырымдау.	Ғұндардың жаулап алушылық жорықтары ежелгі заманнан		2					T3

		ортағасырларға өтудің бір факторы ретінде							
23		Араб шапқыншылықтары мен Крест жорықтары		2					T3
24		Еуразия картасының өзгеруіне Шыңғысхан жорықтарының ықпалы		2					T3
25		Еуропаның өзгеруіне Наполеон жорықтарының әсері		2					T3
26		XX ғасырдағы дүниежүзілік соғыстардың халықаралық қатынастар жүйесіне әсері		2					T3
27		Буржуазиялық революциялар – индустриалды қоғамның құрылуының катализаторы		2					T3
28		Социалистік революция әлеуметтік теңдік идеяларын жүзеге асырудың радикалды әдісі ретінде		2					T3
29		Қазіргі кездегі революциялар: себептері мен салдары							
IV Раздел.									
30	1) Тарихи-мәдени мұраны сақтау жолдарын, әлем	Адамзаттың тарихи-мәдени мұрасын сақтап қалудағы ЮНЕСКО-ның қызметі		2					
31	мұражайларының ерекшеліктерін, құндылықтарын айқындау.	Әлемнің ең ірі мұражайлары: адамзаттың тарихи зердесінің қазынасы		2					
32	2) Көрнекті мәдениет қайраткерлерінің шығармашылығын түсіндіру.	Тарихи процестер контекстіндегі өнердің бағыттары мен стильдері		2					
33		Заманауи өнердің даму тенденциялары		2					
34		Жалпыадамзаттық адамгершілік құндылықтардың қалыптасуы		2					
35		Тарихи оқиғалар контекстіндегі құндылықтардың өзгеруі		2					
36		Жаһандану жағдайындағы рухани-адамгершілік құндылықтардың өзгеруі		2					

		мәселесі							
V Раздел.									
37	Экономикалық жүйелердің тарихи типтерін, табиғи-географиялық фактордың әсерін анықтау, қазіргі кезеңдегі әлем елдерінің экономикалық жіктелуін түсіндіру	«Экономика» және «экономикалық жүйенің» типтері		2					
38		Дәстүрлі аграрлы экономика	2						
39		Нарықтық экономика		2					
40		Жоспарлы социалистік экономика	2						
41		Экономиканың аралас түрлері		2					
42		Табиғи географиялық факторларға қарай мемлекеттердің шаруашылық мамандандырылуы		2					
43		Мемлекеттердің экономикалық дамуындағы табиғи-географиялық шектеуші факторларға төтеп берудің тарихи мысалдары	2						
44		Мемлекеттердің экономикалық даму деңгейі бойынша жіктелуі		2					
45		Жекелеген мемлекеттер мен аймақтардың кедейшілікке және экономикалық артта қалушылыққа төтеп беру жолдары							
VI Раздел.									
46	1) Әлемнің қазіргі саяси жүйесі бейбітшілік пен қауіпсіздікті сақтау бағытындағы мемлекеттердің саяси дамуын болжау.	Құқықтық мемлекет түсінігі	2						
47		Құқықтық мемлекет принциптерінің жүзеге асырылуының тарихи тәжірибесі		2					
48		Азаматтық қоғам түсінігі және жалпы сипаттамасы	2						
49		Азаматтық қоғамдағы үкіметтік емес ұйымдар	2						
50		Әлемнің саяси жүйесінің өзгеруі		2					
51		Әлем құрылысының постбиполярлық жүйесі	2						

52		Халықаралық қауіпсіздікке төнген қазіргі кездегі қауіп-қатерлер	2						
53		Бейбітшілік пен қауіпсіздікті сақтауда мемлекеттердің бірлескен әрекеттері		2					
VII Раздел.									
54	Азаматтық құқықтар үшін күресте тұлғаның белсенді азаматтық позициясының маңыздылығын, қоғамдық-саяси өмірдегі тұлғаның рөлін бағалау.	Қазіргі және қазіргі замандағы әлеуметтік ойдың эволюциясы	2						
55		Жаңа заман және қазіргі кездегі қоғамдық ойдың дамуының негізгі бағыттары							
56		М. Ганди және оның бейбіт жолмен қарсыласу идеясы	2						
57		Мартин Лютер Кингтің ұлы арманы							
58		Н. Манделла – апартеидке қарсы күресуші		2					
59		Мұстафа Кемал Ататүрік – Түрік Республикасының негізін қалаушы	2						
60		Франклин Делано Рузвельт және оның «жаңа бағыты»	2						
61		Шарль де Голль: Франция ұлылығының қайта жаңғыруы	2						
62		Дэн Сяопин – көрнекті қытай реформаторы	2						
63		Ли Куан Ю и Махатхир Мохаммад: «үшінші әлемнен бірінші әлемге»	2						
64		Н. Назарбаев және модернизацияның қазақстандық моделі	2						
65		20 ғасырдағы бостандық пен әділдік үшін күрескендер	2						
66		Көрнекті саясаткерлер – 20 – 21 ғасырдың басындағы реформаторлар	2						
VIII Раздел.									

67	Әртүрлі мемлекеттердегі өнеркәсіп революциясының нәтижесін талдау	Жазу мен кітап бастыру – адамзаттың ұлы жетістіктері		2					
68		Мектептегі білім беру: ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейін		2					
69		Жоғары білім беру жүйесі: өткені мен бүгіні			2				
70		Ғылыми-техникалық прогресстің тарихи кезеңдері		2					
71		Ғылыми-техникалық прогресс және қазіргі заманның жаһандық проблемалары		2					
72		Қазіргі кездегі ақпараттық технологиялар			2				
	Барлығы:		144	90	5	4			
	Емтихандар								
	Құрстық жұмыс	-	-	-	-	-			

Ескерту:

ТС- теориялық сабақтар

ЛС- лабораториялық сабақтар

ТС- тәжірибелік сабақтар

ЖС- жеке сабақтар

ОСӨЖ- оқытушының жетекшілігімен студенттің өзіндік жұмысы

СӨЖ- студенттің өзіндік жұмысы

Бақылау нысандары

Қорытынды бақылау: билеттер немесе тест бойынша барлық кредиттер бойынша студенттердің білімін бағалау.

Білімді бағалау туралы ақпарат

П-қатысу-20%

ТК-сабақ бақылауы-30%

Рейтингтік бақылау 50%

$R = PK * 0,5 + TK * 0,3 + П * 0,2$

Қорытынды баға қорытынды бақылауды ескере отырып қойылады, рейтинг 1, рейтинг 2.

$ИО = ИК * 0,4 + PK1 * 0,3 + PK2 * 0,3$

Аралық бақылау 1 және 2. ИА

Төрт баллдық жүйе бойынша цифрлық эквивалентке сәйкес келетін білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың әріптік жүйесі

Әріптік жүйе бойынша бағалау	Ұпайлардың сандық эквиваленті	Пайыз	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау
A	4,0	95-100	Өте жақсы
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	қанағаттанарлықсыз
F	0	0-24	

Студенттердің оқу жетістіктері (білімі, қабілеттері, дағдылары мен құзыреттері) сандық баламасы бар халықаралық деңгейде қабылданған әріптік жүйеге сәйкес келетін 100 балдық шкала бойынша баллмен бағаланады (оң бағалар, кему ретімен, «А»-дан «D»-ге дейін. , және «қанағаттанарлықсыз» - «FX», «F») және дәстүрлі жүйе бойынша таңбалар.

«FX» бағасына сәйкес «қанағаттанарлықсыз» баға алған жағдайда білім алушының оқу пәнінің/модульдің бағдарламасын қайталамай-ақ қорытынды бақылауды қайта тапсыруға мүмкіндігі бар.

«F» бағасына сәйкес «қанағаттанарлықсыз» баға алған жағдайда студент осы оқу пәніне/модульіне қайта жазылады, оқу сабақтарының барлық түрлеріне қатысады, бағдарлама бойынша оқу жұмысының барлық түрлерін орындайды және қайта тапсырады. қорытынды бақылау.

Біліктілікті бағалау критерийлері

Балдар %	Өте жақсы (100-90)	Жақсы (89-75)	Қанағаттанарлық (74-50)	Қанағаттанарлықсыз (50 төмен)
Негізгі ойы 35%	Негізгі ой анық көрсетілген, оны дәлелдер дәлелдейді.	Негізгі ой негізінен шығарманың көп бөлігінде байқалады.	Негізгі ойды тұжырымдауда белгілі бір айқындық жоқ.	Ойы жоқ болса
Жұмыстың мазмұны мен құрылымы 30%	Негізгі идеядан қосалқы идеяларға көшу бар. Дәлелдер бар және сипаттамалармен мысалдар келтірілген.	Негізгі идеядан қосалқы идеяларға көшу анық байқалмайды. Бірақ дәлелдер мен мысалдар бар.	Негізгі идея мен ойды әлсіз жеткізу. Мысалдар жеткіліксіз.	Аталған фактілердің дәлелдері мен мысалдары жоқ.
Стиль тикасы 20%	Стиль жазудың барлық негізгі ережелеріне сәйкес келеді. Ұсыныстар анық және құрылымды.	Ұсыныстар бір-бірімен тығыз байланысты. Бірақ құрылымы біршама бұзылған.	Сөйлемдер түсінікті, бірақ құрылымы дұрыс емес, түсіну қиын.	Стиль тексеруге шыдамайды. Сөйлемдер бір-бірімен байланыспайды, сөз тіркестерінің толықтығы жоқ.
Безендіру 15%	Жұмысты пішімдеу: Жұмыс ұқыпты және дұрыс жиектелген.	Жұмыс біршама жақсы орындалған.	Кейбір маңызды дизайн қателері бар.	Жұмысты жобалауға қойылатын негізгі талаптарды сақтамау.
Барлығы: 100				

Студент берілген максималды баллды ала алады:

тапсырмаларды сапалы және уақтылы орындау;

топтық тапсырмаларды орындауға белсенді қатысу.

Ынталандыру ұпайлары: бір тапсырманы мерзімінен бұрын орындау әр тапсырма үшін 10 ұпаймен марапатталады;

Мұғалімге қойылатын талаптар: Егер студент сабақтың 20%-дан астамын себепсіз босатқан жағдайда, студент F бағасын алады;

Емтиханға дәлелді себепсіз келмеген немесе кешіккен жағдайда екі аттестациядан қанша балл алғанына қарамастан жалпы «F» бағасын алады. Алдау, қайталау, мәліметтерді бұрмалау, плагиатқа жол берілмейді. кез келген жағдайлар. Студенттер оқуда белсенді рөл атқарады деп күтілуде (мұғалім бұл үшін ақпарат пен бағыт-бағдар береді). Оқушылар барлық тапсырмаларды уақытында тапсыруы керек.

Студенттер орындалмаған тапсырмалар үшін жауапкершілікті өз мойнына алуы керек. Оқушылар әрқашан басқа студенттерге төзімділік, сыйластық және өзара қолдау көрсетуі керек.

мінез-құлық және этика нормаларын сақтауға;

Колледж мүлкіне мұқият болыңыз.

Студенттерге ұсынылады:

- курсқа қатысты кез келген сұрақтар бойынша оқытушымен кеңесу;
- апта ішінде дәлелді себептермен тоқтатылған жұмысты аяқталған сабақтар үшін шегерімсіз өтеу;
- оқу-тәрбие процесін жетілдіру бойынша ұсыныстар енгізу;
- семестр бойы олардың үздіксіз рейтингін қадағалау.

Әдебиеттер және оқу құралдарының тізбесі

Негізгі әдебиеттер:

1. Ә.Шүпеков, М.Ғұбайдуллина, М.Дәкенов. Дүниежүзі тарихы (1914-1945 жж): 10-сыныбына арналған оқулық / К.Қожахметұлы. –Алматы, 2020
2. Дүниежүзі тарихы. Жалпы білім беретін мектептің жаратылыстану –математика бағытындағы 11 –сыныбына арналған оқулық. (Жоба)
3. Р.Р.Қайырбекова, С.В.Тимченко, З.А.Джандосова. Дүниежүзі тарихы. Жалпы білім беретін мектептің жаратылыстану –математика бағытындағы 10 – сыныбына арналған оқулық. 1 – Бөлім. –Алматы: Мектеп, 2019
4. Р.Р.Қайырбекова, С.В.Тимченко, З.А.Джандосова. Дүниежүзі тарихы. Жалпы білім беретін мектептің жаратылыстану –математика бағытындағы 10 – сыныбына арналған оқулық. 2 – Бөлім. –Алматы: Мектеп, 2019

Қосымша әдебиеттер:

1. Б.З.Бөжеева. Еуропа және Америка елдерінің қазіргі заман тарихы оқу құралы –Алматы: Қазақ университеті, 2021
2. Ғ.С. Сапарғалиев, А.Ибраева . Мемлекет және құқық теориясы. – Астана: Фолиант, 2020
3. Дүние жүзі тарихы: Энциклопедия. - А.: Фолиант, 2019
4. Н.Қалиұлы. Өнегелі өмір. -А.: Қазақ университеті, 2019
5. О.С.Локтионова. Дүние жүзі тарихы. – Алматы: Мектеп, 2021
6. С. Мажитов, Г. Асанбекова. Дүниежүзі тарихы. Электрондық оқулық. 11-сынып./С. Мажитов, Г. Асанбекова, Г. Нургалиева, А. Тажигулова, Р. Далбаева, Д. Нукеров. 2020. Баспасы: Ұлттық ақпараттандыру орталығы
7. С.М.Мәшімбаев. Еуропа және Америка елдерінің Қазіргі заман тарихы (1918-1945 жж.) оқу құралы –Алматы: Қазақ университеті, 2019
8. Т.И.Сұлтанов. Алтын Орда. -А.: Мектеп, 2020

Оқу құралдары:

1. Интерактивті тақта;
2. Мультимедиялық проектор;
3. Дербес компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Бейнефильмдер, аудиожазбалар, презентациялар;
5. Сандық білім беру ресурстары:
6. «Duolingo» сайт
7. «Memrise» портал
8. «Udemy» сайт
9. «edX» сайт
- 10.«Coursera» сайт
11. «Skillshare» сайт
12. «Лекториум» сайт
9. «Универсариум» сайт
10. Дүниежүзі тарихы. bilimger.kz порталы
[//https://bilimger.kz/category/dunie-zhuzy-tarihy/](https://bilimger.kz/category/dunie-zhuzy-tarihy/)
11. Қазақстан тарихы порталы.[//https://e-history.kz/kz/](https://e-history.kz/kz/)

Қазақстан Республикасының ҰқА-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
БМ «СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ
УОКОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»



«Утверждаю»

Президент

т.к.д., профессор, академик

Асанова С.Ж.

2022 ж.

География

пәні бойынша оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине
Географии

Мамандығы: 02120200 «Киім дизайны»

Біліктілігі: 4S02120203 Дизайнер

Специальность: 02120200 «Дизайн одежды».

Квалификация: 4S02120203 Дизайнер

Мамандығы: 02120100 «Интерьер дизайны»

Біліктілігі: 4S02120103 Интерьер дизайнері

Специальность: 02120100 «Дизайн интерьера»

Квалификация: 4S02120103 Дизайнер интерьеров

Мамандығы: 02120100 «Интерьер дизайны»

Біліктілігі: 3W02120102 интерьер безендірушісі

Специальность: 02120100 «Дизайн интерьера»

Квалификация: 3W02120102 декоратор интерьеров

Негізгі орта білім негізінде күндізгі оқу нысаны ДО 9-22-1, ДИ 9-22-2, ДК 9-22-2 топтары

Жалпы сағат саны 144, кредиттер 6

Алматы 2022

Құрастырушы/Разработчик (-и) Д. Б. Б. география пәнінің
оқытушысы Дәрмыш Б.Б.

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Бөлімменгерушісі/Зав.отделением Н. С. С. Н.Сейтова

Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/
Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Келісілген/Согласовано:

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР А. К. А.Кайратқызы

Оқужұмысбағдарламасы 2022-2023 оқужылына құрастырылған

ТҮСІНДІРМЕ ЖАЗБА

Пәнін сипаттамасы

Қазіргі заманғы географиялық білім – адамзаттың жалпы мәдениетінің негізгі элементтерінің бірі. Ол қазіргі заманғы өркениетқұндылықтарының негізін құрайтын дүниетанымды, яғни географиялық мәдениетті қалыптастырады. Жан-жақты дамыған тұлғаның географиялық мәдениетінің белгісі ретінде Жер шары, өз елі, өзі өмір сүретін аумақ туралы ғылымға негізделген білімінің болуын, бұл білімнің ойша елестетуге болатын карта түріндегі жинақталған бейнесінің қалыптасуына атауға болады.

«Оқулықтардың, оқу-әдістемелік кешендердің, құралдардың және басқа да қосымша әдебиеттердің, оның ішінде электрондық жеткізгіштердің тізбесін бекіту туралы» бұйрығы негізінде жасалған.

Максаты: білім алушылардың қоғам мен географиялық кеңістіктің барлық деңгейлерінде туындаған геоэкологиялық, геоэкономикалық, әлеуметтік, геосаяси және ғаламдық проблемаларды шешуге бағытталған географиялық білімдерін, біліктері мен дағдыларын қолдану үшін жағдай жасау.

Міндеттері:

1) оқушылардың бойында географиялық кеңістіктік ойлауды, географиялық мәдениет пен тілді дамыту;

2) геоэкологиялық, геосаяси, геоэкономикалық, әлеуметтік үдерістер мен құбылыстарды зерттеу үшін ғаламдық, аймақтық және жергілікті ұстанымдардың түсінуін дамыту;

3) оқушыларға картографияны, геоэкологияны, геоэкономиканы, геосаясатты, елтану мен адамзаттың ғаламдық проблемаларын зерттеу барысында геокеңістіктік деректерді өңдеудің заманауи әдістерін қолдану үшін жағдай жасау;

4) оқушының бойында қазіргі дүниенің географиялық көрінісін ісәрекеттер арқылы зерттеп-тану барысында құндылықтар жүйесін қалыптастыру.

География пәнінің жаңартылған мазмұндағы үлгілік бағдарламасына жалпы орта білім беру деңгейінің қоғамдық-гуманитарлық бағытындағы 10-11-сыныптарына арналған «География» пәнінің мазмұны енгізілген.

Қалыптасқан құзыреттілік	
География пәнінің жанартылған мазмұндағы үлгілік бағдарламасына жалпы орта білім беру деңгейінің қоғамдық-гуманитарлық бағытындағы 10-11-сыныптарына арналған «География» пәнінің мазмұны енгізілген.	
Постреквизиттер	
Пәнді оқу студенттерге географиялық кеністіктің барлық деңгейлеріндетуындайтын геоэкологиялық, геоэкономикалық, әлеуметтік, геосаяси және жаһандық мәселелерді шешуге бағытталған географиялық білімді, дағдылар мен қабілеттерді қолдануға жағдай жасау болып табылады.	
Деректемелер	
Бұл пәнді оқу үшін білімалушылардың тарих, биология, экология пәнінен білімдері болу керек.	
Қажетті оқу құралдары, жабдықтар	
Дүние жүзінің саяси картасы, дидактикалық материалдар, кітаптар, компьютерлер, мультимедиялық проектор, жабдықтар мен ұйымдастыру үрдістері, оқу әдістемелік кешен, презентациялар, видеофильмдер т.б.	
Оқытушының байланысқапараты:	
Дармыш Б.Б.	тел.: +7 778 080 40 63

Семестрлер бойынша сағаттарды реттеу

Пән/ код және модульдың аты	Жалпы сағаттар/пәндегі/ модульдегі кредиттер	Өтілу кезеңі
География	48/2	1 курс, 1 семестр
	24/1	1 курс, 2 семестр
	48/2	1 курс, 3 семестр
	24/1	1 курс, 4 семестр
Барлығы оқыту	144/6	

Жұмыс оқу бағдарламасының мазмұны

№	Бағдарламаның мазмұны		Жалпы сағаттар	Олардан		ӨО/ӨП	ӨО/ӨП	Сабақ	ақт	ын	ың
				Теориялық	Лабораторлы-практикалық						
	бөлімде р/ оқыту нәтижел ері	тқырыптар/ бағалаудың құзыреттері									
География											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1-семестр											
1	I бөлім. Географиялық зерттеу әдістері	Тақырып 1. Зерттеуәдістеріні ң түрлері. Географиялық мониторинг әдісі.	10	2						ТС	

2		Такырып 2. Географиядагы салыстыру әдістері.		1	1				ТС
3		Такырып 3. Географиядагы сандық әдістері.		2					ТС
4		Такырып 4. Географиядагы аудандастыру әдістері.		1	1				ТС
5	II бөлім. Картография және геоинформатика	Такырып 1. Заманауи картографиялық әдістер.	10	2					ТС
6		Такырып 2. Геоинформатика негіздері.		2					ТС
7		Такырып 3. ГАЖ-технологияларының баска ғылымдармен және өндіріс салалармен байланысы		2					ТС
8		Такырып 4. Географиялық деректер базасы. Географиялық деректерді визуализациялау.		2					ТС
9	III бөлім. Табиғат	Такырып 1. Табиғатты пайдалану түрлері	54	1	1				ТС

10	-ты пайдалану және геоэкология	Такырып 2. Табиғатты пайдалану түрлерінің қоршаған ортаға әсерін бағалау		1	1				ТС
11				2					ТС
12		Такырып 3. Табиғатқа әсер ететін антропогендік факторлардың кері әсерін азайту жолдарын ұсыну.		1	1				ТС
13		Такырып 4. Табиғатты тиімді пайдаланудың қағида-талары		1	1				ТС
14		Такырып 5. Экологиялық таза өндірістерді жобалау		2					ТС
15		Такырып 6. Геоэкологияның зерттеу пәні мен өзектілігі		2					ТС
16		Такырып 7. Геосфералардың астануы		1	1				ТС
17		Такырып 8. Геоэкологиялық аудандастыру		2					ТС
18		Такырып 9. Геоэкологиядағы антропогендік факторлар		2					ТС
19		Такырып 10. Ғаламдық экологиялық проблемалар		2					ТС

37	IV бөлім. Геоэкон омика	Такырып 1. Геоэкономика бағытының мақсаты мен міндеттер, негізгі түсініктері.	3 2	2					ТС
38		Такырып 2. Елдер мен аймақтардың экономикалық дамуындағы географиялық кестіріктердің рөлі.		1	1				ТС
39		Такырып 3. Шаруашылық салаларын орналас- тырудағы аумақтық факторлар мен ал-ғышарттар жиын-тығы		2					ТС
40		Такырып 4. Дүниежүзі шаруашылықтың салаларын заманауи орна- ластыру фактор- лары.		2					ТС
41		Такырып 5. Дүниежүзі елдерінің шаруашылық құрылымы.		2					ТС
42		Такырып 6. Дүниежүзілік шаруашылықтың		1	1				ТС

43	аумақтық құрылымы және модульдері.		2					ТС
44	Такырып 7. Дүниежүзі елдерінің экономикалық даму көрсеткіш- терін салыстыру.		2					ТС
45	Такырып 8. Дүниежүзі елдерінің экономикалық даму деңгейі бойынша жіктеу. Дамыған елдер.		2					ТС
46	Такырып 9. Өтпелі экономика елдері.		2					ТС
47	Такырып 10. Дамушы елдер		2					ТС
48	Такырып 11. Дүниежүзі елдерінің экономикалық даму стратегиясы.		1	1				ТС
49	Такырып 12. Дүниежүзі елдерінің экономикалық даму стратегиясы		2					ТС
4-семестр								
	Такырып 13. Қазақстан экономикасының		2					ТС

		салалық құрылымы.							
50		Тақырып 14 Инвестициялық тартымдылық-Қазақстан экономикасының даму тетігі.	2						ТС
51		Тақырып 15. Геоэкономикалық даму стратегиясы	2						ТС
52		Тақырып 16. Бренд-менеджер – тауарлар мен қызметтерді танымал ету шарты.	2						ТС
53	Vбөлім. Геосаясат	Тақырып 1. Геосаясаттың өзектілігі	22	2					ТС
54		Тақырып 2. Дүниежүзінің геосаяси кеңестігі.	2						
55		Тақырып 3. Дүниежүзінің геосаяси кеңестігі.	2						ТС
56		Тақырып 4. Геосаясаттағы географиялық факторлар	2						
57		Тақырып 5. Геосаясаттағы географиялық факторлар	2						ТС

58		Тақырып 6. Мемлекетті қауіп- қатерге морфологиясы	2						ТС
59		Тақырып 7. Мемлекеттік шекара	2						ТС
		Тақырып 8. Заманауи геосаяси үдерістер	18	2					ТС
60		Тақырып 9. Қазақстанның геосаяси жағдайы	2						ТС
61		Тақырып 10. Қазақстанның геосаяси қауіпсіздігі	2						ТС
62		Тақырып 11. Қазақстанның гео-саяси интеграциясы	2						ТС
63	VI бөлім. Елтану	Тақырып 1. Дүниежүзін физикалық-географиялық аудандастыру	16	2					ТС
64		Тақырып 2. Дүниежүзін тарихи-мәдени аудандастыру	2						ТС
65		Тақырып 3. Дүниежүзін саяси-географиялық аудандастыру. Геосаяси аудандар.	2						ТС

66		Тақырып 4. Дүниежүзін тарихи- географиялық аудандастыру	2					ТС
67		Тақырып 5. Дүниежүзі елдерін салыстыруда қолданылатын көрсеткіштер.	2					ТС
68		Тақырып 6. Дүниежүзі елдерін салыстыруда қолданылатын демографиялық және әлеметтік көрсеткіштер.	2					ТС
69		Тақырып 7. Дүниежүзі аймақ- тар картасында Қазақстанның орны	2					ТС
70		Тақырып 8. Қазақстанның халықаралық салыстырулардағы орны	2					ТС
71	VII бөлім. Адамзат тың ғаламд ық проблем алары	Тақырып 1. Адамзаттың даму-ындағы мәселерін топтастыру	4	2				ТС
72		Тақырып 2. Адамзаттың ғалам-дық мәселелерді	2					ТС

	шешудегі әлемдік тәжірибесі.								
	Жалпы бөлімге/ модульге:	44	120	24					
	Емтихан -дар	-	-	-	-	-			
	Құрлық жоба/ жұмыс (егер жоспарл анғаны)	-		-		-			

Ескерту:

ТС-теориялық сабақтар;

ЗС-зертханалық сабақтар;

ПС-практикалық сабақтар;

ӨО/ӨП- Өндірістік оқыту/ Өндірістік практика;

ЖС- жеке сабақтар;

СОЖ-студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы;

СӨЖ-студенттің өзіндік жұмысы;

Бақылау түрлері

Ағымдық бақылау: студенттердің өздік жұмысының бағасы.

Қорытынды бақылау: студенттердің барлық критерийлер бойынша білімнің бағасы билет немесе тест бойынша.

Білім бағалау бойынша ақпарат

СҚ – сабаққа қатысу -20%

АБ - Ағымдық бақылау -30%

РБ- Рейтингік бақылау -50%

 $P = PБ * 0,5 + АБ * 0,3 + СҚ * 0,2$

Қорытынды баға қорытынды бақылауды , 1 рейтингті, 2 рейтингті ескере отырып қойылады:

 $ҚБ = ҚБ * 0,4 + РҚ1 * 0,3 + РҚ2 * 0,3$

Рубеждік бақылау 1-2

Бағасы	Сандык эквиваленті	Дұрыс жауап саны	Пайыздық көрсеткіші	Баға атауы
1	2	3	4	5
A	4,0	29-30	95-100	Үздік
A-	3,67	28	90-94	
B+	3,33	26-27	85-89	Жаксы
B	3,0	25	80-84	
B-	2,67	23-24	75-79	
C+	2,33	22	70-74	Қанағаттанарлық
C	2,0	20-21	65-69	
C-	1,67	19	60-64	
D+	1,33	17-18	55-59	Қанағаттанарлықсыз
D	1,0	15-16	50-54	
F	0	14	0-49	

Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімдері, іскерліктері, дағдылары мен құзыреттері) халықаралық практикада қабылданған цифрлық баламасы бар әріптік жүйеге сәйкес келетін 100 балдық шкала бойынша балдармен бағаланады (оң бағалар, кемуіне қарай "A" - дан "D" - ге дейін және "қанағаттанарлықсыз" - "FX", "F".) және дәстүрлі жүйе бойынша бағалау.

"FX" белгісіне сәйкес келетін "қанағаттанарлықсыз" баға алған жағдайда білім алушының оқу пәні/модуль бағдарламасын қайта өтпей-ақ қорытынды бақылауды қайта тапсыруға мүмкіндігі бар.

"F" белгісіне сәйкес келетін "қанағаттанарлықсыз" баға алған жағдайда білім алушы осы оқу пәніне/модульге қайта жазылады, оқу сабақтарының барлық түрлеріне қатысады,

бағдарламаға сәйкес оқу жұмысының барлық түрлерін орындайды және қорытынды бақылауды қайта тапсырады.

5. Құзыреттерді бағалау критерийлері

Балл %	Үздік (100-90)	Жаксы (89-75)	Қанағаттан-дырылған (74-50)	Қанағаттан-дырылмаған (50 төмен)
Негізгі идея 35%	Дәлелдермен расталған негізгі идея нақты көрсетілген.	Негізгі идея негізінен жұмыстың көп бөлігінде байқалады	Негізгі идеяны қоюда нақты анықтама жоқ	Идея жоқ
Жұмыстың мазмұны мен құрылым 30%	Негізгі ойдың екінші реттік идеяларға көшуі бар. Дәлелдер бар және сипатталған мысалдар келтірілген	Негізгі ойдың екінші реттік идеяларға көшуі жеткілікті түрде анық байқалмайды. Бірақ дәлелдер мен мысалдар бар.	Негізгі идея мен ойдың әлсіз көрінісі. Мысалдар аржеткіліксіз.	Аталған фактілердің дәлелі мен мысалдары жоқ.
Стилистика 20%	Стилистика жазудың барлық негізгі ережелерін сақтайды. Ұсыныстаран ықжәнеқұрылымдалған	Ұсыныстар бір-бірімен жеткілікті байланысты. Біраққұрылым біршамабұзылған.	Сөйлемдер түсінікті, бірақ құрылымы дұрыс емес және қабылдау қиын.	Стилистика сынғатөтепбереалмайды. Сөйлемдербір-біріменбайланысты емес, сөзтіркестерініңтолықтығы жоқ.

Безеңдіру 15%	Жұмыстың дизайны: жұмыс ұқыпты және дұрыс жасалған.	Жұмыс өте дұрыс жасалған.	Дизайн дағы кейбір маңызды кателер бар.	Жұмысты ресімдеуге қойылатын негізгі талаптарды сактамау
Барлығы: 100 %				

4. Перечень литературы и средств обучения

Основная:

1. Каймулдинова К., Абилмажинова С., Саипов А. География. Учебник для 10 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ. Алматы: Мектеп, 2019г.
2. Каймулдинова К., Абилмажинова С., Абдиманапов Б. География. Учебник для 11 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ. Алматы: Мектеп, 2020 г.
3. А.С. Бейсенова, К.Д. Каймулдинова, С.А. Абилмажинова, Ж.Д. Достай. География. Региональный обзор мира. 11 класс. Учебник. – Алматы: Мектеп, 2017.-368 с.
4. А.С. Бейсенова, К.Д. Каймулдинова, С.А. Абилмажинова. География. Общий обзор мира. Страны СНГ. 10 класс. Учебник.- Алматы: Мектеп, 2014.- 320с.

5.2.Дополнительные литературы.

1. Электронды окулық1. <https://www.okulyk.kz/geografija/577/>
2. <https://www.okulyk.kz/geografija/695/>

Дополнительные рекомендуемые средства обучения:

1. тематические карты;
2. мультимедийный проектор;
3. дидактические материалы;
4. компьютерный класс;
5. видеофильмы по темам;
6. аэрофотоснимки.

Распределение часов по семестрам

Семестрлер бойынша сағаттарды реттеу

Пән/ код және модульдың аты	Жалпы сағаттар/пәндігі/ модульдегі кредиттер	Өтілу кезеңі
География	48/2	1 курс, 1 семестр
	24/1	1 курс, 2 семестр
	48/2	2 курс, 3 семестр
	24/1	2 курс, 4 семестр
Барлығы оқыту	144/6	

Содержание рабочей учебной программы*

№	Содержание программы		Всего					СРОП	СРО	Тип занятия
			Всего часов	Теоретические	Лабораторно-практические	ПО/ПП				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1-семестр										
1	Раздел I Методы географ	Тема 1. Виды методов исследования	10	2						ТЗ

	иических исследо- ваний	Метод географического мониторинга.							
2		Тема 2. Сравнительные методы в географии	1	1					ТЗ
3		Тема 3. Количественные методы в географии	2						ТЗ
4		Тема 4. Метод районирования	1	1					ТЗ
5		Тема 5. Актуальные методы географических исследований	2						ТЗ
6	Раздел II. Карто- графия и гео- информ атика	Тема 1. Современные картог рафические методы	1 0	2					ТЗ
7		Тема 2. Основы геоинформатики		2					ТЗ
8		Тема 3. Связь с ГИС-технологий с другими науками и отраслями производства		2					ТЗ
9		Тема 4. Географические базы данных		1	1				ТЗ
10		Тема 5. Визуализация геогр афических данных		1	1				ТЗ
11	Раздел III. Природ о- пользо вание и геоэкол	Тема 1. Виды природопользо вания	5 0	2					ТЗ
12		Тема 2. Оценка воздействия видов природопользования на окружающую		1	1				ТЗ

	огия	среду							
13		Тема 3. Оценка воздействия на окружающую среду добывающих отраслей промышленности в Казахстане	1	1					ТЗ
14		Тема 4. Принципы рациональ ного природопользов ания	2						ТЗ
15		Тема 5. Проектирование экономически чистых производств.	2						ТЗ
16		Тема 6. Предмет исследования и актуальность геоэкологии	1	1					ТЗ
17		Тема 7. Загрязнение геосфер	2						ТЗ
18		Тема 8. Геоэкологическое ра йонирование	2						ТЗ
19		Тема 9. Антропогенные факторы в геоэкологии	2						ТЗ
20		Тема 10. Глобальные экологич еские проблемы							ТЗ
21		Тема 11. Экологические проблемы Казахстана	2						ТЗ
22		Тема 12.	2						ТЗ

	Экологические проблемы Казахстана								
23	Тема 13. Экологические инновационные технологии	2						тз	
24	Тема 14. Регулирование природопользования	2						тз	
25	Тема 15. Управление природопользованием в отраслях хозяйства и потребления.	1	1					тз	
26	Тема 16. Законодательные аспекты государственного и местного природопользования.	2						тз	
2-семестр									
27	Тема 17. Природоохранные мероприятия	2						тз	
28	Тема 18. Роль личности в охране природы	2						тз	
29	Тема 19. Качество окружающей среды	2						тз	
30	Тема 20. Оценка качества окружающей среды	2						тз	
31	Тема 21. Экология и здоровье	1	1					тз	
32	Тема 22. Качество окружающей среды в мире	1	1					тз	

33		Тема 23. Геоэкологическое проектирование		2					тз
34		Тема 24. Экологический менеджмент		1	1				тз
35		Тема 25. Переход к устойчивому развитию		2					тз
36		Раздел IV. Геоэкономика	Тема 1. Предмет исследования и актуальность геоэкономики	3 2	2				
37	Тема 2. Основные категории геоэкономики.		1		1				тз
38	Тема 3. Роль географического пространства и экономическом развитии стран и регионов.		2						тз
3-семестр									
39		Тема 4. Территориальные факторы организации хозяйства.		2					тз
40		Тема 5. Современные факторы размещения отраслей мирового хозяйства.		1	1				тз
41		Тема 6. Структурамирового хозяйства		2					тз

42		Тема 7. Территориальные модели мирового хозяйства	2						т3
43		Тема 8. Показатели экономического развития стран мира.	2						т3
44		Тема 9. Классификация стран мира по уровню экономического развития. Развитые страны	2						т3
45		Тема 10. Страны с переходной экономикой.	1	1					т3
46		Тема 11. Классификация развивающихся стран	2						т3
47		Тема 12. Стратегии экономического развития стран мира.	2						т3
48		Тема 13. Отраслевая структура экономики казахстан.	2						т3
49		Тема 14 Инвестиционная привлекательность – рычаг развития экономики Казахстан.	2						т3
50		Тема 15. Геоэкономические стратегии развития	2						т3

51		Тема 16. Бренд-менеджер-условие популяризации товаров и услуг.			2				т3
52	Раздел V. Геополитика	Тема 1. Актуальность геополитики			2				т3
53		Тема 2. Мировое геополитическое пространство			2				т3
54		Тема 3. Мировое геополитическое пространство			2				т3
55		Тема 4. Геополитика и географические факторы			2				т3
56		Тема 5. Геополитика и географические факторы			2				т3
57		Тема 6. Морфология государственной территории			2				т3
58		Тема 7. Государственные границы			2				т3
59		Тема 8. Современные геополитические процессы			2				т3
60		Тема 9. Геополитическое положение Казахстана			2				т3
61		Тема 10. Геополитическая безопасность Казахстана			2				т3
62		Тема 11. Геополитическая интеграция Казахстана			2				т3

4-семестр									
63	Раздел VI. Страноведение	Тема 1. Регионы мира. Физико-географическое районирование мира	1 6	2					ТЗ
64		Тема 2. Историко-культурное районирование		2					ТЗ
65		Тема 3. Политико-географическое районирование мира		2					ТЗ
66		Тема 4. Историко-географическое райо-ны мира.		2					ТЗ
67		Тема 5. Показатели, применяемые в сопос-тавлениях стран мира.		2					ТЗ
68		Тема 6. Демографические и социальные показате-ли, применяемые при в сопоставлении стран мира.		2					ТЗ
69		Тема 7. Место Казахстана на карте регионов мира		2					ТЗ
70		Тема 8. Место Казахстана в между-народном сопостав-лении стран мира		2					ТЗ
71	Раздел VII. Глобаль-ные пробле-мы челове-	Тема 1. Классификация проблем в развитии человечества.	4	2					ТЗ
72		Тема 2. Проявления глобальных проблем на территории		2					ТЗ

чества	Казахстана.								
Всего за раздел/модуль:		1 4 4	1 2 0	2 4					
Экзамены									
Курсовой проект/работа (если запланировано)		-	-	-	-	-	-	-	-

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.
 Информация по оценке знаний
 П- посещаемость-20%
 ТК-текущий контроль-30%
 Рейтинговый контроль 50%
 $P = PK * 0,5 + TK * 0,3 + П * 0,2$
 Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. ИО= ИК*0,4+ РК1* 0,3+ РК2 *0,3
 Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо

B	3,0	80-84	Удовлетвори тельно
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	Неудовлетво рительно
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «A» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX», «F») и оценкам по традиционной системе.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «FX» обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «F» обучающийся повторно записывается на данную учебную дисциплину/модуль, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно программе и пересдает итоговый контроль.

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная	Основная идея в основном	Нет определенности в постановке основной	Отсутствуют идеи

	идея, которая подкреплена аргументами.	проследивается на протяжении большей части работы	идеи	
Соержание и структура работы 30%	Имеется переход от главной мысли к второстепенным идеям. Имеются доказательства и приводятся примеры с описанием.	Переход от основной мысли к второстепенным идеям проследивается достаточно четко. Но имеются доказательства и примеры.	Слабое представление основной идеи и мысли. Недостаточное количество примеров.	Нет доказательств и примеров перечисленных фактов.
Стилизация 20%	Стилистика выдерживает все основные правила написания.	Предложения достаточно связаны между собой. Но структура несколько	Предложения понятны, но по своей структуре не корректны и тяжелы для восприятия.	Стилистика не выдерживает критики. Предложения не связаны между собой, нет законченности фраз.

	Предложения четкие и структурированы	ко разбита.		
Оформление 15%	Оформление работ: Работа оформлена аккуратно и по гос. стандарту	Работа оформлена достаточно по гос. стандарту.	Присутствуют некоторые значительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий; активного участия при выполнении групповых заданий.

Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание;

Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких

обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания.

Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам.

Соблюдать нормы поведения и этики;

бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;
- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

4. Перечень литературы и средств обучения Основная:

1. Каймулдинова К., Абилмажинова С., Саипов А. География. Учебник для 10 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ. Алматы: Мектеп, 2019г.
2. Каймулдинова К., Абилмажинова С., Абдиманов Б. География. Учебник для 11 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ. Алматы: Мектеп, 2020 г.
3. А.С. Бейсенова, К.Д. Каймулдинова, С.А. Абилмажинова, Ж.Д. Достай. География. Региональный обзор мира. 11 класс. Учебник. – Алматы: Мектеп, 2017.-368 с.

4. А.С. Бейсенова, К.Д. Каймулдинова, С.А. Абилмажинова.
География. Общий обзор мира. Страны СНГ. 10 класс.
Учебник.- Алматы: Мектеп, 2014.- 320с.

5.2.Дополнительные литературы.

Электрондыокулык I.

<https://www.okulyk.kz/geografija/577/>

2. <https://www.okulyk.kz/geografija/695/>

**Дополнительные рекомендуемые средства
обучения:**

7. тематические карты;
8. мультимедийный проектор;
9. дидактические материалы;
10. компьютерный класс;
11. видеофильмы по темам;
12. аэрофотоснимки.

**Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»**



**«Утверждаю»
Президент
Т.ғ.д., профессор-академик
Асанова С.Ж.
2022 ж.**

**«Кескіндеме» пәнінен
Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Живопись»**

Специальность/мамандығы: 0402000- «Дизайн (по профилю)»

Квалификация/біліктілігі: 0402013 Дизайнер

**Оқутүрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/
очная на базе основного среднего образования**

Топ/Группа (ы): ДИ 9-20-2, ДО 9-20-2

Жалпы сағатсаны/Общее количество часов 60, кредитов 2

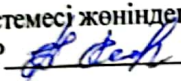
Алматы, 2022

Құрастырушы/Составитель (-и)
ассоц. проф.

Макажанов Р.Ш.

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/
Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР  Қайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23 оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

© УО Академия дизайна и технологии «Сымбат» (колледж), 2022

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля: Курс «Живопись» - важнейшая в общей системе художественно-творческом образовании студентов. Работа над живописной работой неординарный сложный процесс восприятия художником явлений окружающего мира, осмысляя жизнь он создает художественный образ. основными задачами которой являются:

- Изучение основ композиции – общие законы и закономерности композиции.
- Освоение построения.
- Освоение законов и правил живописных приемов через систему упражнений.

Развитие фантазий, чувства вкуса, чувства меры и пропорции

Целью изучения дисциплины является раскрытие специфики живописи и обеспечение общей композиционной, построения и цветовой грамоты.

Формируемые компетенции: Способность собрать и проанализировать исходные данные, знакомятся с различными живописными материалами. Освоение методической последовательности и аналитический анализ различных техник при выполнении заданий;

Пререквизиты: Пластическая анатомия, основы композиции, цветоведение.

Постреквизиты: Все специальные дисциплины по подготовке специальности «Дизайн»

Необходимые средства обучения, оборудование: интерактивная доска; ноутбук, обучаемые видеофильмы, Комплект учебных плакатов по выполнению рисунка и живописи с натуры работы мастеров, работы студентов, мольберты, карандаши, планшеты, ластик, рабочая учебная программа, бумага, реквизит (софиты, рефлектор), наглядные пособия. Бумага Ф.А4, карандаш, ластик, гуашь, кисти, цветная бумага и картон.

Контактная информация преподавателя:

ассоц. проф. Макажанов Р.Ш. Тел: +77011839583

e-mail (e-майл): makazhanov@almaty.edu.kz

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
Живопись	60/2	5 семестр
Всего на обучение	60/2	5 семестр

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них			ПО/ПП	СРОП	СРО	Тип занятия
	разделы/ результаты обучения	темы/ критерии оценки		Теоретические	Лабораторно- практические					
ПМ 08 Основы композиции										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	PO1.	Введение. Специфика курса «Живопись»	1	3					ТЗ	
2		Натюрморт из крупных предметов (гризайль) Ф. АЗ			5		5	5	П 3	
3		Натюрморт из разных по форме и контрастных предметов. Ф. АЗ			5		5	5	П 3	
4		Натюрморт из разных по форме предметов. Ф. АЗ			5		5	5	П 3	
5		Натюрморт с античной гипсовой головой. Ф. А2			6		6	6	П 3	
6		Натюрморт с античной гипсовой головой. Ф. А2			6		6	6	П 3	
7		Рейтинг 1							П 3	
8		Натюрморт с античной гипсовой головой. Ф. А2			10		1 0	1 0	П 3	
9		Натюрморт с античной гипсовой головой. Ф. А2–			10		1 0	1 0	П 3	
10		Плечевой портрет. Ф. А2			10		1 0	1 0	П 3	

		Рубежный контроль 2						
	Всего за раздел/модуль:		3	57		5	5	
	Экзамены	7				7	7	
	Курсовой проект/ работа (если запланировано)	-	-	-	-	-	-	

Примечание:

ТЗ- теоретические занятия

ЛЗ- лабораторные занятия

ПЗ- практические занятия

ИЗ- индивидуальные занятия

СРОП- самостоятельная работа обучающегося под руководство преподавателя

СРО- самостоятельная работа обучающегося

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$$P = PK * 0,5 + TK * 0,3 + П * 0,2$$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. ИО= ИК*0,4+ РК1* 0,3+ РК2 *0,3

Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	

C-	1,67	60-64	Неудовлетворительно
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX», «F»,) и оценкам по традиционной системе.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «FX» обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «F» обучающийся повторно записывается на данную учебную дисциплину/модуль, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно программе и пересдает итоговый контроль.

Критерий оценивания компетенций:

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительное (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея. внимательно отслеживать предлагаемый преподавателем сценарий занятия, активно участвуя в нем.	Основная идея в основном прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановки основной идеи	Неполный объем аудиторных и домашних работ.
Содержание и структура работы 30%	Использовать правила и законы композиции соответствие построения законам линейной перспективы Грамотно построенная композиция	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается недостаточно четко.	Слабая компоновка недостаточно построение постановки	Нет домашних или аудиторных работ.
Стилистика 20%	Стилистика выдерживает все основные правила. Самостоятельно	Все предметы достаточно связаны между собой. Но	Изображения понятны, но,	Не грамотно построена композиция, недостаточно

	использовать, полученные знания и навыки по смежным дисциплинам.	структура несколько разбита. Недостаточно четко передан объем.	недостаточно объемны.	объема, нет линейно-конструктивного изображения
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые незначительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Максимальный балл студент может получить при условии:

качественного и своевременного выполнения заданий;
активного участия при выполнении групповых заданий.
Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание;
Требования преподавателя: если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания. Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам. соблюдать нормы поведения и этики; бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;
- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Использованная литература:

Основная литература:

Рекомендуемая литература

- 1.Фриборн У. 50 акварельных этюдов. – М., 2019,144 с
- 2.Род Л.В.Специальное рисование, Учебник 2-е изд, 2019 г изд Фолиант
- 3.Л.Степанова Полный курс рисования. Лучшие наглядные уроки, пер с англ 2019 изд АСТ,128с
- 4.Жеренкова Г.И. «Рисунок и живопись» - М.издат.центр академия 2018 г.,144 с,
- 5.А.Степановой «Свет и цвет» перевод с англ.– М.АСТ 2016 г.,80с,
- 6.Лучшие уроки, Основы живописи и рисования. 2016 г. Изд "АСТ"
- 7.Паранюшкин Р.В. , Трофимова Е.Н. Рисунок фигуры человека, 2015 г изд Планета Музыки 104с,
- 8.Учитесь рисовать человеческое тело Спенсер Р 2014 г изд Попурри 48 с
- 9.Шаров В.С.,Академическое обучение изобразительному искусству: Рисунок, Живопись Москва 2013 648 ст
- 10.Гаррисон.Х. Рисунок и живопись: Материалы. Техника. Методы М. 2007, 256 с,
- 11.Айзенбарт, Б. Полный курс акварели М. 2000 г,64 с
- 12.Шалабаева Г.К. Живопись и театрально – декорационное искусство 1999
- 13.“Крамской” Ненарокомова И, Москва 1991, 60
- 14.“Жизнь Ренуара” Перрюшо А, Москва 1986 г, 334 с ,

Электронная библиотека:

- 1.Л.Степанова «Основы живописи и рисунка».Москва 2019 г.
- 2.Акварель. Практические советы
- 3.Акварельная живопись.Шаг за шагом.
- 4.50 акварельных этюдов.Краткий курс живописи от простого к сложному.

Интернет-ресурсы:

<http://artistic.ru/>, <http://ru.wikipedia.org/wiki/>, www.artistyouth.ru,
<http://www.artsait.ru/>
<http://artrus.tanais.info/>

Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»



«Утверждаю»
Президент
Т.д. профессор, академик
Асанова С.Ж.
2022 ж.

«Информатика» пәнінен
Оқужұмысбағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Информатика»

Специальность/мамандығы: 02120200 "Дизайнодежды", 02120100-
"Дизайн интерьера"

Квалификация/біліктілігі: 4S02120203-Дизайнер одежды, 4S02120103-
Дизайн интерьера, 3W02120102-Декоратор интерьера

Оқутүрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/
очная на базе основного среднего образования

Топ/Группа (ы): ДО9-22-1, ДИ9-22-2, ДК9-22-2,

Жалпы сағат саны/Общее количество часов 48, кредитов 2.

Алматы, 2022

Құрастырушы/Разработчик (-и) А.Е. т.ғ.м., Шекербек А.Е.

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Бөлім меңгерушісі/Зав.отделением Н.Ж. Сентова Н.Ж.

Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/
Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Келісілген/Согласовано:

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР А.А. Қайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23 оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

1.Түсіндірме жазба

Оқу жұмыс бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» және Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 «ҚР бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» бұйрықтарына сәйкес әзірленген.

Ұсынылған әдебиеттер тізімі Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы 17 мамырдағы № 217 «Оқулықтардың, оқу-әдістемелік кешендердің, құралдардың және басқа да қосымша әдебиеттердің, оның ішінде электрондық жеткізгіштердің тізбесін бекіту туралы» бұйрығы негізінде жасалған.

"Информатика" пәнін оқу мақсаты білім алушылардың оқуы мен жұмысында компьютерлік технологияларды пайдалану дағдыларын қамтамасыз ету болып табылады. Білім алушыларға пайдалану үшін ең жақсы қосымшаларды анықтау барысында саналы түрде таңдау жасау мүмкіндігі берілуі керек. Бағдарламаның басқа мақсаты білім алушыларға ақпараттық технологияларды пайдалану саласында терең білім беруді және бағдарламалық құралдар ғылыми, коммерциялық, инженерлік және мәдени дамуды қолдау үшін пайдаланылатынын түсіндіруді қамтамасыз ету болып табылады.

Негізгі міндеттері:

- 1) білім алушылардың ақпараттық процестердің қоғамдағы ролі жайлы, сондай-ақ ақпараттық технологияларды пайдаланудың техникалық мүмкіндіктері мен перспективалары туралы түсінігін қалыптастыру;
- 2) білім алушыларға жүйені талдау, шешім ұсыну, бағдарламалық қосымшалар жасау, оларды дамытып жетілдіру, сонымен қатар, өздерінің өнімдерін бағалау мүмкіндігін беру мақсатында компьютердің жұмыс істеуінің негізгі қағидаларын түсінуін қамтамасыз ету;
- 3) талдау, абстракция, үлгілеу мен программалау арқылы білім алушыларға әртүрлі тапсырмаларды шешуді үйрету;
- 4) білім алушылардың логикалық, алгоритмдік, сондай-ақ, жалпылау және үйлестік тапсырмаларды құрамдас бөліктерге бөлу және ортақ заңдылықтарды табу, қойылған міндеттерді орындауға қажетті тиімді және рационалды тәсілдер табу сияқты қамтитын есептік ойлау қабілетін дамыту;
- 5) білім алушылардың ақпараттық мәдениетін қалыптастыру – жалпы ережелерді ұстану және жеке тұлға мен бүкіл Қазақстандық қауымның мүддесінде әрекет ету;
- 6) білім алушылардың пән аясында академиялық тілді меңгеруіне және терминологиялық лексиканы байытуға жағдай жасау;

8) қазіргі таңдағы программалау ортасында программалау дағдыларын дамыту;

10) әртүрлі білім саласында (математика, физика, информатика) алған білімдерін кіріктіріп қолдану;

12) білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту.

1 – ші бөлім : «Компьютерлік жүйелер».

2 – ші бөлім : «Ақпараттық нысандарды құру және түрлендіру».

2 – ші бөлім : "Ақпараттық процестер және жүйелер"

Информатика пәнінің жұмыс бағдарламасының жалпы сағат көлемі - 48 сағатты құрайды.

Постреквизиттер: қолданбалы информатика, бағдарламалау тілдері, сандық сауаттылық

Қажетті оқу құралдары, жабдықтар: интерактивті тақта; мультимедиялық проектор; дербес компьютер, ноутбук, смартфон; оқу бейнефильмдері, аудиожазбалар, презентациялар; оқу процесінде пайдалануға арналған шифрлық ресурстар: интерактивті тақта, принтер, ұялы телефондар

тел.: +77781830648

noyra:shkerbek.assylzat@mail.ru

Семестр бойынша сағаттар бөлінісі:

Семестр бойынша сағаттар бөлінісі:		
Пән/ код және модуль атауы	Барлығы сағаттар / кредиттер пән бойынша/ модуль	Оту кезеңі
Информатика	48/2	1 курс, 1-2 семестр
Барлығы	48/2	

Пәннің тақырыптық жоспары

№	Бағдарламаның мазмұны		Барлық сағаттар	оларды ң ішінде			ПО/ПП	СОӨЖ	СӨЖ	Сабақ түрі
	бөлімдер/ Оқыту нәтижелері	тақырыптар/ бағалау критерийлері		Теориялық	Зертхана- практикалық					
	Информатика									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	I бөлім. Компьютерлік жүйелер	Кіріспе	12	2						Т С
2		Тақырып I.1 Бұлттық технологиялар								Т С
3		Тақырып 1.2. Бұлттық технологиялардың қолдану салалары		2						Т С
4		Тақырып 1.3. Бұлттық технологиялар сервис			2					

АБ - Ағымдық бақылау -30%

РБ- Рейтингітік бақылау -50%

$R = РБ * 0,5 + АБ * 0,3 + СК * 0,2$

Корытынды баға қорытынды бақылауды, 1 рейтингті, 2 рейтингті ескере отырып қойылады:

$КБ = КБ * 0,4 + РК1 * 0,3 + РК2 * 0,3$

Рубеждік бақылау 1-2

Әріптік жүйе бойынша бағалау	Ұпайлардың сандық эквиваленті	Пайыз	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау
A	4,0	95-100	Үздік
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Қанағаттандыруарлық
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	Қанағаттанарлықсыз
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімдері, іскерліктері, дағдылары мен қызыреттері) халықаралық практикада қабылданған цифрлық баламасы бар әріптік жүйеге сәйкес келетін 100 балдық шкала бойынша балдармен бағаланады (оң бағалар, кемуіне қарай "A" - дан "D" - ге дейін және "қанағаттанарлықсыз" - "FX", "F".) және дәстүрлі жүйе бойынша бағалау.

"FX" белгісіне сәйкес келетін "қанағаттанарлықсыз" баға алған жағдайда білім алушының оқу пәні/модуль бағдарламасын қайта өтпей-ақ қорытынды бақылауды қайта тапсыруға мүмкіндігі бар.

"F" белгісіне сәйкес келетін "қанағаттанарлықсыз" баға алған жағдайда білім алушы осы оқу пәніне/модульге қайта жазылады, оқу сабақтарының барлық түрлеріне қатысады, бағдарламаға сәйкес оқу жұмысының барлық түрлерін орындайды және қорытынды бақылауды қайта тапсырады.

Қызыреттерді бағалау критерийлері

Балл %	Үздік (100-90)	Жақсы (89-75)	Қанағаттандырылған (74-50)	Қанағаттан дырылмаған (50 төмен)
Негізгі идея 35%	Дәлелдермен расталған негізгі идея нақты көрсетілген.	Негізгі идея негізінен жұмыстың көп бөлігінде байқалады	Негізгі идеяны қоюда нақты анықтама жоқ	Идея жоқ
Жұмыстың мазмұны мен құрылымы 30%	Негізгі ойдан екінші реттік идеяларға көшу бар. Дәлелдер бар және сипатталған мысалдар келтірілген.	Негізгі ойдан екінші реттік идеяларға көшу жеткілікті түрде анық байқалмайды. Бірақ дәлелдер мен мысалдар бар.	Негізгі идея мен ойдың әлсіз көрінісі. Мысалдар жеткіліксіз.	Аталған фактілерді н дәлелі мен мысалдары жоқ.
Стилистика 20%	Стилистика жазудың барлық негізгі ережелерін сақтайды. Ұсыныстар анық және құрылымдалған	Ұсыныстар бір-бірімен жеткілікті байланысты. Бірақ құрылым біршама бұзылған.	Сөйлемдер түсінікті, бірақ құрылымы дұрыс емес және қабылдау қиын.	Стилистика а сынга төтеп бере алмайды. Сөйлемдер бір-бірімен байланысты емес, сөз тіркестерінің толықтығы жоқ.
Безендіру 15%	Жұмыстың дизайны: жұмыс ұқыпты және дұрыс жасалған.	Жұмыс өте дұрыс жасалған.	Дизайндағы кейбір маңызды қателер бар.	Жұмысты ресімдеуге қойылатын негізгі талаптард

				ы сақтамау
Барлығы: 100				

Әдебиеттер мен оқу құралдардың тізбесі Негізгі әдебиеттер:

1. Р.А. Кадиркулов, Г.К. Нурмуханбетова. Информатика. Учебник для 10 класс+ CD. Алматы:кітап, 2019
2. В. Г. Архипова, Р. Г. Амдамова, К.Б. Кадыракунов. Алматы:кітап.2020. Информатика. Учебник для 11 класс+ CD
3. Г.И.Салғараева, Ж.Б.Базаева, А.С. Маханова. Информатика. Учебник для 10кл+ CD. Арман-ПВ, 2019
4. Г.И.Салғараева, Ж.Б. Базаева, А.С. Маханова. Информатика.. Учебник для 11 кл+ CD. Арман-ПВ, 2020

Қосымша әдебиеттер:

1. ҚР «Ақпараттандыру туралы» заңы.
2. Л.П.Тунева., Л.Н.Королева. Прикладная информатика. Сборник дидактических материалов. 10-11 класс. Алматы:кітап.2019
3. С.А. Глушаков, Г.А. Кнабе, Компьютерная графика. Учебный курс-М.: Фолио,2019.
4. А.А. Айтбенова. «Веб-дизайн негіздері».Қостанай, 2020.
5. М.А. Ливенец, Б.Б. Ярмахов. Программирование мобильных приложений в MITAppInventor «Практикум».
6. Л.Л. Басова. Информатика. 10 класс. Базовый уровень.- М.: 2019
7. Л.Л. Басова. Информатика. 11 класс. Базовый уровень.- М.: 2019
8. Дж. Мюллер, П. Массаран. Искусственный интеллект для чайников. Москва – Санкт –Петербург: Диалектика, 2019
9. А. Сергеев Основы локальных компьютерных сетей. Учебное пособие- СПб: Лань, 2019

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» и от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан».

Список рекомендуемой литературы составлен на основе Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 217 "Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях".

Целью изучения учебного предмета "Информатика" является обеспечение обучающихся глубокими знаниями, умениями и навыками в области аппаратного и программного обеспечения, представления данных, информационных процессов и систем, создания и преобразования информационных объектов, компьютерных сетей и информационной безопасности для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

Задачи учебной программы:

- 1) формировать у обучающихся понимание роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий;
- 2) обеспечение обучающихся пониманием базовых принципов работы компьютеров, для предоставления им возможности анализировать системы, разрабатывать решения, программные приложения, развивать и улучшать их, а также оценивать свои продукты;
- 3) научить обучающихся решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;
- 4) развивать у обучающихся логическое, алгоритмическое, а также вычислительное мышление, включающее способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;
- 5) формировать у обучающихся информационную культуру – следовать общепринятым правилам и действовать в интересах личности и всего казахстанского общества;
- 6) способствовать овладению академического языка и обогащению терминологического словаря обучающимися в рамках предмета;
- 7) познакомить обучающихся с принципами и методами разработки, конструирования и программирования управляемых электронных устройств на базе вычислительной платформы;

8) развить навыки программирования в современной среде программирования;

9) углубить знания, повысить мотивацию к обучению путем их практического применения;

10) интегрированного применения знаний, полученных в различных образовательных областях (математика, физика, информатика);

11) развить интерес к научно-техническому разработкам;

12) развить творческие способности обучающихся, технологий в различных сферах человеческой деятельности;

В типовой программе по информатике общественно- гуманитарного направления предусмотрено 2 раздела:

Часть 1: "Компьютерные системы".

Часть 2: "Создание и преобразование информационных объектов".

Общий объем часов рабочей программы по информатике составляет 48 часов.

Пререквизиты: математика, английский язык.

Постреквизиты: прикладная информатика, языки программирования, цифровая грамотность.

Необходимые средства обучения, оборудование: Интерактивная доска; Мультимедийный проектор; Персональный компьютер, ноутбук, смартфон; Учебные видеофильмы, аудиозаписи, презентации; Цифровые ресурсы для использования в процессе обучения: интерактивная доска, принтер,

Контактная информация преподавателя (ей):

Тел 87781830648

почта: shekerbek.assylzat@mail.ru

Семестр Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
Информатика	48/2	1 курс, 1-2 семестр
Всего на обучение	48/2	

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них			СРОП	СРО	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	ПО/ПП			
	разделы/ результаты обучения	темы/ критерии оценки							
Информатика									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1. Компьютерные системы	Введение	12	2					ТЗ
2		Тема 1. Облачные технологии.							ТЗ
3		Тема 2. Области применения облачных технологий		2					ТЗ
4		Тема 3. Сервисы облачных технологий			2				ЛЗ
5		Тема 4. Информационная безопасность.		2					ТЗ
6		Тема 5. "Информационная безопасность", "конфиденциальность" и "целостность" данных;			2				ЛЗ
7				Тема 6. Защита информации и интеллектуальной собственности. Методы идентификации личности		2			
8	Раздел 2. Создание и преобразование	Тема 1. Теория дизайна.			2				ЛЗ

9	информационных объектов	Тема 2. Принципы восприятия информации.	22	2					Т
10		Тема 3. Создание видеоконтента		2					З
11		Тема 4. Программы для создания видео			2				Л
12		Тема 5. Основные принципы видеосъемки и видеомонтажа			2				З
13		Тема 6. Web-проектирование		2					Т
14		Тема 7. К Тема 1. Конструктор сайтов		2					З
15		Тема 8. Мультимедиа на web-страницах.		2					Т
16		Тема 9. 3D-моделирование. Виртуальная и дополненная реальности			2				Л
17		Тема 10. 3D-панорама и виртуальный тур		2					З
18		Тема 11. Создание 3D-панорамы в программе Image Composite Editor			2				Л
19	Раздел 3. Информационные процессы и системы	Тема 1. Современные тенденции развития информационных технологий.	14		2				Л
20		Тема 2. Сферы применения искусственного интеллекта.			2				З
21		Тема 3. Принципы машинного обучения, нейронных сетей.		2					Т
22		Тема 4. Bigdata. Основные понятия базы данных.			2				З
23		Тема 5. Технология Blockchain;			2				Л
24		Тема 6. Цифровизация в Казахстане.		2					З
25		Тема 7. Портал электронного правительства.		2					Т
	Всего за раздел/модуль:		48	24	2				
	Экзамены		2		4				

Примечание:

ТЗ- теоретические занятия

ЛЗ- лабораторные занятия

ПЗ- практические занятия

ИЗ- индивидуальные занятия

СРОП- самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя

СРО- самостоятельная работа обучающегося

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$$P = PK * 0,5 + TK * 0,3 + П * 0,2$$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. ИО= ИК*0,4+ РК1* 0,3+ РК2 *0,3

Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	Неудовлетворительно
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея, которая подкреплена аргументами.	Основная идея в основном прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановки основной идеи	Отсутствуют идеи
Содержание и структура работы 30%	Имеется переход от главной мысли к второстепенным идеям. Имеются доказательства и приводятся примеры с описанием.	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается недостаточно четко. Но имеются доказательства и примеры.	Слабое представление основной идеи и мысли. Недостаточное количество примеров.	Нет доказательств и примеров перечисленных фактов.
Стилистика 20%	Стилистика выдерживает все основные правила написания. Предложения четкие и структурированы	Предложения достаточно связаны между собой. Но структура несколько разбита.	Предложения понятны, но по своей структуре не корректны и тяжелы для восприятия.	Стилистика не выдерживает критики. Предложения не связаны между собой, нет законченности фраз.
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые значительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий; активного участия при выполнении групповых заданий. Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание; Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания.

Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам.

соблюдать нормы поведения и этики;

бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;
- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Перечень литературы и средств обучения

Основные литературы

5. Р.А. Кадиркулов, Г.К. Нурмуханбетова. Информатика. Учебник для 10 класс+ CD. Алматы:ітап, 2019
6. В. Г. Архипова, Р. Г. Амдамова, К.Б. Кадыракунов. Алматы:ітап.2020. Информатика. Учебник для 11 класс+ CD
7. Г.И.Салгараева, Ж.Б.Базаева, А.С. Маханова. Информатика. Учебник для 10кл+ CD. Арман-ПВ, 2019
8. Г.И.Салгараева, Ж.Б. Базаева, А.С. Маханова. Информатика.. Учебник для 11 кл+ CD. Арман-ПВ, 2020

Дополнительные литературы:

10. ҚР «Ақпараттандыру туралы» заңы.
11. Л.П.Тунева., Л.Н.Королева. Прикладная информатика. Сборник дидактических материалов. 10-11 класс. Алматы:ітап.2019
12. С.А. Глушаков, Г.А. Кнабе, Компьютерная графика. Учебный курс-М.: Фолио,2019.
13. А.А. Айтбенова. «Веб-дизайн негіздері».Қостанай, 2020.

14. М.А. Ливенец, Б.Б. Ярмахов. Программирование мобильных приложений в MITAppInventor «Практикум».
15. Л.Л. Басова. Информатика. 10 класс. Базовый уровень.- М.: 2019
16. Л.Л. Басова. Информатика. 11 класс. Базовый уровень.- М.: 2019
17. Дж. Мюллер, П. Массаран. Искусственный интеллект для чайников. Москва – Санкт –Петербург: Диалектика, 2019
18. А. Сергеев Основы локальных компьютерных сетей. Учебное пособие- СПб: Лань, 2019

Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ «СЫМБАТ»



«Костюм мен киім стилдерінің тарихы» пәнінен
Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа
«История костюма и ситилей в искусстве»

Специальность/мамандығы: 0402000 – «Дизайн»

Квалификация/біліктілігі: 0402013 – Дизайнер

Оқутүрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/ очная на
базе основного среднего образования

Топ/Группа (ы): ДО 9-21-1

Жалпы сағат саны/Общее количество часов __48__ ,кредитов __2__

Алматы, 2022

Құрастырушы/Составитель М магистр искусствоведческих наук,
педагог отделения «Дизайн» Кулышхан Г.Б.

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Бөлім меңгерушісі/Зав.отделением М

Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/
Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР А.Кайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23-оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

© УО Академия дизайна и технологии «Сымбат» (колледж), 2022

Түсіндірме жазба

Пәннің/модульдің сипаттамасы: Бұл жұмыс оқу бағдарламасы 0402000-
«Дизайн» мамандығы бойынша Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға
міндетті стандартына сәйкес әзірленген. «Костюм мен киім стилдерінің тарихы»
арнайы пәндер бөлімінде оқытылады, оның негізгі міндеттері:

- студенттерді өнердегі әртүрлі тарихи стильдердің сипаттарын ажыратуға
үйрету;
- студенттерді әртүрлі тарихи дәуірлер мен стильдердің костюмдерін
бағдарлауға үйрету;
- студенттерді әртүрлі халықтардың костюмдері мен тарихи дәуірлердің
конструктивті-модельдік ерекшеліктерін анықтауға үйрету

Қалыптастырылатын құзыреттер: ойлау мәдениеті бар, жалпылауға қабілетті,
талдау, ақпаратты қабылдау, мақсат қою және оған жету жолдарын тандауға
қабілеттілік, болақ мамнығының әлеуметтік мәнін сезіну, мақсатын жүзеге
асыруға кәсіби ынта.

Пререквизиттер: Қазақстан тарихы, Дүниежүзі тарихы

Постреквизиттер: «Дизайн» мамандығын дайындаудағы барлық арнайы пәндер.

Қажетті оқу құралдары, жабдықтар: Интерактивті такта; мультимедиялық
проектор; Дербес компьютер, ноутбук, смартфон; Оқу бейнебаяндары,
аудиожазбалар, презентациялар; Оқу процесінде қолдануға арналған цифрлық
ресурстар: интерактивті такта, принтер, ұялы телефондар

Оқытушының байланыс телефоны:

Кулышхан Г.Б. Тел: +77054223695

e-mail (e-май): kgb1902@mail.ru

Семестр бойынша сағаттарды бөлу

Пән/ Модульдің атауы мен коды	Жалпы сағаттар/кредиттер пән бойынша/ модуль	Өтілу уақыты
ПМ 08 Костюм мен киім стильдерінің тарихы	48/2	2 курс, 3семестр
Жалпы	48/2	

Оқу жұмыс жоспарының мазмұны										
№	Бағдарлама мазмұны		Жалпы сағат саны	Оның ішінде					СӨЖ	Сабак түрі
	бөлімдер/білім беру нәтижелері	тақырыптар/бағалау критерийлері		Теориялық	Зертханалық-тәжірибелік	ПО/ПП	САОЖ			
ПМ 08 Цветоведение										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	ББН	1. Тақырып 1. Көне сактардың ұлттық киімі	48	1					Д	
2	Студенттерді өнердегі әртүрлі тарихи стильдердің сипаттарын ажыратуы	Тақырып 2. Қазақ ұлттық киімдері		1					Д	
3		Тақырып 3. Ежелгі Мысыр костюмі		1					Д	
4		Тақырып 4. Ежелгі Грек костюмі		1					Д	
6		Тақырып 5. Ежелгі Рим костюмі		1					Д	
7	ББН	2. Тақырып 6. Шығыс елдерінің костюмі. Көне Үндістан		1					Д	
8	Студенттерді әртүрлі тарихи дәуірлер мен стильдердің костюмдерін бағдарлауы	Тақырып 7. Шығыс елдерінің костюмі. Көне Жапония		2					Д	
9		Тақырып 8. Шығыс елдерінің костюмі. Көне Қытай		2					Д	
10		Тақырып 9. Византия костюмі		2					Д	
11	ББН 3.	Тақырып 10. Роман костюмі		2					Д	
12	Студенттерді әртүрлі	Тақырып 11. Готикалық костюм		2					Д	
13	Халықтардың костюмдері мен тарихи дәуірлердің	Тақырып 12. Қайта өркендеу дәуірінің костюмі		2					Д	
14	Конструктивті-	Тақырып 13. Барокко стиліндегі костюм		2					Д	
15		Тақырып 14. Рококо стиліндегі костюм		2					Д	

16	модельдік ерекшеліктерін анықтауы	Тақырып 15. Классицизм дәуірінің костюмі2	2						Д
17		Тақырып 16. Билермайер дәуірінің костюмі	2						Д
18		Тақырып 17. XVII ғасырдың Батыс Еуропа костюмі	2						Д
19		Тақырып 18. XVIII ғасырдың Батыс Еуропа костюмі	2						Д
20		Тақырып 19. «Модерн» стилінің костюмі	2						Д
21		Тақырып 20. XIX ғасырдың костюмі. Амбир	2						Д
22		Тақырып 21. XIX-XX сән үлгілері	2						Д
23		Тақырып 22. Совет Үкіметі мен Ресей костюмі	2						Д
24		Тақырып 23. 40 жылдардағы сән үлгілері	2						Д
25		Тақырып 24. XX ғасырдың бас кезіндегі сән үлгілері	2						Д
26		Тақырып 26. XX ғасырды 50-60 жылдардағы сән үлгілері	2						Д
27		Тақырып 27. XX ғасырдың 70-80 жылдардағы сән үлгілері	2						Д
28		Тақырып 28. Заманауи костюм	2						Д
Бөлім бойынша/модуль жалпы:			48	48					
Емтихан			2						
Курстық проект/жұмыс (жоспарланған жағдайда)			-	-	-	-	-	-	

Ескерту:

ТТ- теориялық тапсырма

ЗТ- зертханалық тапсырма

ТТ- тәжірибелік тапсырма

ИЗ- индивидуальные занятия

СӨЖ- студенттің оқытушымен өздік жұмысы

СӨЖ- студенттің өздік жұмысы

Бақылау нысандары

Қорытынды бақылау: билеттер немесе тесттер бойынша барлық кредиттер бойынша студенттердің білімін бағалау.

Білімді бағалау туралы ақпарат

Қ-категория-20%

АГ-ағымдағы бақылау-30%

Рейтингтік бақылау 50%

$$P = PБ * 0,5 + АГ * 0,3 + Қ * 0,2$$

Қорытынды баға қорытынды бақылау, 1 рейтинг, рейтинг 2 ескеріле отырып қойылады. ҚБ= ҚБ*0,4+ РБ1* 0,3+ РБ2 *0,3

Рубеждің бақылау 1 және 2. Қорытынды Аттестация

Төрт балдық жүйе бойынша цифрлық баламаға сәйкес келетін білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың әріптік жүйесі

Әріптік бағалау жүйесі	Сандық бағалау	Проценттік өлшемі	Дәстүрі бағалау жүйесі бойынша
A	4,0	95-100	Өте жақсы
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттандырылдық
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттандырылдықсыз
F	0	0-24	

Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімдері, іскерліктері, дағдылары мен құзыреттері) халықаралық практикада қабылданған цифрлық баламасы бар әріптік жүйеге сәйкес келетін 100 балдық шкала бойынша балдармен бағаланады (оң бағалар, кемюіне қарай "A" - дан "D" - ге дейін және "қанағаттанарлықсыз" - "FX", "F") және дәстүрлі жүйе бойынша бағалау.

"FX" белгісіне сәйкес келетін "қанағаттанарлықсыз" баға алған жағдайда білім алушының оқу пәні/модуль бағдарламасын қайта өтпей-ақ қорытынды бақылауды қайта тапсыруға мүмкіндігі бар.

"F" белгісіне сәйкес келетін "қанағаттанарлықсыз" баға алған жағдайда білім алушы осы оқу пәніне/модульге қайта жазылады, оқу сабақтарының барлық түрлеріне қатысады, бағдарламаға сәйкес оқу жұмысының барлық түрлерін орындайды және қорытынды бақылауды қайта тапсырады.

Құзыреттерді бағалау критерийлері

% жүйеде	Өте жақсы (100-90)	Жақсы (89-75)	Қанағаттандырылдық (74-50)	Қанағаттарарлықсыз (50 төмен)
Негізгі идея 35%	Негізгі идея, түстерді сауатты пайдалану нақты	Жалпы негізгі идея жұмыстың көп бөлігінде байқалады	Негізгі идеяны қоюда нақты анықтама жоқ	Идеялар жоқ
Жұмыстың мазмұны мен құрылымы 30%	Негізгі ойдан екінші реттік идеяларға көшу бар. Дәлелдер бар және сипатталған мысалдар келтірілген.	Негізгі ойдан екінші реттік идеяларға көшу жеткілікті түрде анық байқалмайды. Бірақ дәлелдер мен мысалдар бар.	Негізгі идея мен ойдың әлсіз көрінісі. Мысалдар жеткіліксіз.	Аталған фактілердің дәлелі мен мысалдары жоқ.
Стилизация 20%	Көлемі толық. Жұмыстар сапалы және құрылымдалған	Шығармашылық жұмыстар бір стильде сақталған. Бірақ құрылым біршама бұзылған.	Шығармашылық жұмыстар толық көлемде орындалды, бірақ олардың құрылымы дұрыс емес және қабылдау қиын.	Стилистика сығанақ төтеп бере алмайды. Жұмыстар бір-бірімен байланысты емес, толықтығы жоқ.
Ресімдеу 15%	Жұмыстың дизайны: жұмыс ұқыпты және дұрыс жасалған.	Жұмыс өте дұрыс орындалған.	Дөрекі қателіктер орын алады.	Жұмысты ресімдеуге қойылатын негізгі талаптарды сақтамау
Итого: 100				

Студент максималды балл ала алады:

тапсырмаларды сапалы және уақтылы орындау;

топтық тапсырмаларды орындау кезінде белсенді қатысу.

Ынталандыру ұпайлары: бір тапсырманың белгіленген мерзімінен бұрын орындалуы әр тапсырма үшін 10 ұпаймен марапатталады;

Оқытушының талаптары: егер студент сабақтың 20% - дан астамын себепсіз өткізіп алса, студент "F" бағасын алады;

Қорытынды емтиханға дәлелсіз себеппен келмесе немесе кешігіп калса, екі аттестация үшін қанша ұпай алғанына қарамастан, ол жалпы "F" бағасын алады. Деректерді есептен шығаруға, қайталауға, бұрмалауға, плагиатқа ешбір жағдайда жол берілмейді. Студенттер оқуға белсенді рөл атқаралы деп күтілуде (оқытушы бұл үшін ақпарат пен ұсыныстар береді). Студенттер барлық тапсырмаларды уақытында тапсыруы керек.

Студенттер орындалмаған тапсырмалар үшін жауапкершілікті өз мойнына алуы керек. Студенттер әрқашан басқа студенттерге төзімділік, құрмет және өзара қолдау көрсетуі керек.

мінез-құлық пен этика нормаларын сақтау;

колледж мүлкіне ұқыпты қарау.

Студенттерге ұсынылады:

* курск катысты кез келген мәселелер бойынша оқытушымен кеңесу;

* өткен сабақтар бойынша қандай да бір шегерімдерсіз дәлелді себептермен жойылған жұмыстарға бір апта ішінде уақыт жасау;

* оқу процесін жетілдіру бойынша ұсыныстар енгізу;

* семестр бойы олардың үздіксіз рейтингін қадағалау.

Қолданылған әдебиеттер тізімі

6. Әдебиеттер мен оқу құралдарының тізімі

Негізгі әдебиет

1. Ф.Комиссаржевский История костюма 2016 изд просвещение 360
2. Сокольников Н.М. «История дизайна (2-е изд., стер.)» учебник, 2019
3. Ковешникова Наталья Алексеевна. История дизайна: учеб.пособие/ Н.А. Ковешникова. – 6-е изд., стер. – М.: Издательство «Омега-Л», 2019. – 256
4. Айдарова З, Дирксен Л, Бейнелеу өнері 2018 изд Фоллиант -1
5. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ.учреждений сред. Проф.образования. В 2ч. Ч1/ Л.Г.Емохогла. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352с. 1 экз
6. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студ.учреждений сред. Проф.образования. В 2ч. Ч2/ Л.Г.Емохогла. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 320с. 1 экз
7. Флеринская Э.Б. «История стилей в costume (1-е изд.)» учебник, 2015 г. – 272 с

Қосымша әдебиет

8. Асанова, А. Исследование исторического развития национальной одежды, элементов декора и украшений. Алматы АБМ Сымбат, 2009 - 142 с. .
9. Асанова, С. Ж. Қазақтың ұлттық киімдері және колонері тарихы. Астана: «Фоллиант» б., 2008. – 160 бет.

10. Асанова, С.Ж. Птицина А.П. История казахского народного костюма и прикладного искусства. Учебник. Алматы: Фолиант, 2008 , 208 с.
11. Пармон Ф.М. Народный костюм : истоки дизайна М. Полладин ДФ, 2005, 199с .
12. Асанова, С.Ж. Птицина А.П. История костюма стран Азии, Европы, Древней Руси, Среднеазиатского региона. Алматы. Тауар. 2001, 250 с.

Интернет-ресурстар

1. Дарынды авторлардың ең жақсы тегін фотосуреттері, роялтісіз суреттері және бейнелері <https://www.pexels.com/ru-ru/>
2. Түс комбинациялары туралы қысқаша мәлімет https://youtube.com/playlist?list=PLo689pEsbTb_mJlqtOSZ0oCnSFK0mvMmp

Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»



«Утверждаю»
Президент
Т.ғ.д., профессор, академик
Асанова С.Ж.
2022 ж.

«Мәдениеттану» пәнінен
Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Культурология»

Специальность/мамандығы:

0402000 Дизайн

Квалификация/біліктілігі:

0402013 Дизайнер

Оқу түрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/
очная на базе основного среднего образования

Топ/Группа (ы): ДО 9-20-2

Жалпысағатсаны/Общее количество часов __24__, кредитов __1__

Алматы, 2022

Құрастырушы/Разработчик (-и) Е.Каиров

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Бөлім меңгерушісі/Зав. отделением Сентова Н.Ж.

Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/
Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР Кайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23 оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля Учебная рабочая программа по дисциплине «Культурология» разработана в соответствии Приказом Министра образования и науки Республики Казахстана от 31 октября 2018 года №604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» и типовой учебной программой, утвержденной в 2015 году.

Основная роль и значение дисциплины заключается в развитии, актуализации всех творческих способностей обучающихся, гармоническом развитии их интеллектуальных, профессиональных, нравственных и эстетических качеств. Знаменательную роль в решении этой задачи должно сыграть изучение цикла гуманитарных дисциплин. Ключевая роль в гуманитарной подготовке специалистов принадлежит культурологии. В соответствии с общеобязательным стандартом обучающийся должен научиться понимать и уметь объяснять явление культуры, их роль в человеческой жизнедеятельности, различать формы типы культуры, знать историю мировой и отечественной культуры, заботиться о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

Задачи обучения:

- формирование понятий и закономерностей культурологического развития;
- способствовать формированию гуманистических воззрений, основанных на приоритете общественных ценностей;
- знать смысл взаимоотношения духовного, биологического и социального в человеке;
- анализировать философскую точку зрения на природу и человека;
- стимулировать творческие способности как неотъемлемую часть профессиональной подготовки;
- формирование философских высоких моральных качеств, активной гражданской позиции и патриотизма.

Постреквизиты

При освоении данной дисциплины обучающиеся должны владеть следующими

Базовыми компетенциями:

Понимать и применять духовные ценности и нормы, основанные на идеалах человеческих качеств.

Повышать уровень знаний, навыков, заниматься самообразованием; понимать и признавать ценности разных культур.

Понимать развитие направлений культуры, а так же, значение культурных явлений, событий, процессов обществе.

Владеть приемами и методами анализа культурных направлений и прцессов.
 Уметь проводить причинно-следственную связь между типами культуры.
Пререквизиты
 Знания, полученные на курсе, используются при изучении следующих дисциплин:

- Истории Казахстана;
- Всемирной истории;
- Основы политологии и социологии;

Необходимые средства обучения, оборудование

- компьютер
- интерактивная доска
- мессенжеры (воцап, зум, эл.почта)
- комплект «Проекционные наглядно методические пособия»
- тематический комплект плакатов.

Контактная информация преподавателя:

Каиров Е.Б., Тел: 87078206187

e-mail (e-майл): kairov_erjan@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
Культурология	24/1	1 курс, 1 семестр
Всего на обучение	24/1	

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них				СРОП	СРО	Тип занятия
	разделы/ результаты обучения	темы/ критерии оценки		Теоретические	Лабораторно- практические	ПО/ПП				
I Раздел. Основные вопросы теории культурологии										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	РО 1 Формулировать мысли о культурологии и ее роль в обществе. Объяснить студентам: предмет культурологии, его функции. Основную функцию культуры в обществе.	1.Введение. Культурология- наука о культуре	24	2					ТЗ	
2		2.Культура и искусства			2				ТЗ	
3		3.Архаическая культура. Миф- вид культуры.		2					ТЗ	
4		4.Культура древнего Востока			2				ТЗ	
5		5.Античная культура		2						
6		6.Арабско-персидская культура средневековья		2						
II Раздел. Теория и история отечественной культуры										
7	Формулировать мысли о значении архаической культуры	3.1.Древняя культура и цивилизация казахов,истоки казахской культуры		2					ТЗ	
8		3.2.Средневековая тюркская	2						ТЗ	

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея, которая подкреплена аргументами.	Основная идея в основном прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановки основной идеи	Отсутствуют идеи
Содержание и структура работы 30%	Имеется переход от главной мысли к второстепенным идеям. Имеются доказательства и приводятся примеры с описанием.	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается недостаточно четко. Но имеются доказательства и примеры.	Слабое представление основной идеи и мысли. Недостаточное количество примеров.	Нет доказательств и примеров перечисленных фактов.
Стилизация 20%	Стилистика выдерживает все основные правила написания. Предложения четкие и структурированы	Предложения достаточно связаны между собой. Но структура несколько разбита.	Предложения понятны, но по своей структуре не корректны и тяжелы для восприятия.	Стилистика не выдерживает критики. Предложения не связаны между собой, нет законченности фраз.
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые значительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий; активного участия при выполнении групповых заданий. Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание; Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания.

Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам. соблюдать нормы поведения и этики; бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;
- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Негізгі және қосымша әдебиеттер мен қорлар тізімі Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов

1. Негізгі әдебиет \ Основная литература

1. Каракузова Ж., Культурология : А: Фолиант, 2020
2. Жолдасбекова С.А., Народные ремесла, А: Фолиант, 2020
3. В.Тимошинов «Культурология» Алматы, 2019

2. Қосымша әдебиет / Дополнительная литература

1. Шегебаева П., Елеманова С., Казахская музыкальная культура А 2019
2. Кравченко А.И., Культурология М: Проспект 2020
3. Маркова А.Н., Культурология М: Проспект 2020
4. Сапранов П.А., Культурология. Курс лекций по теории и истории культуры: М: Союз, 2019

3. Қорлар / Ресурсы

1. Кохановский В.П. Феникс 2020г. «Философия»
<https://cloud.mail.ru/public/3nVY/5gfNijP4R>
2. А. Горелова «Основы философии»
<https://cloud.mail.ru/public/3twe/2FqCKTeyf>

Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»



«Мәдениеттану» пәнінен
Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Культурология»

Специальность/мамандығы:

0402000 Дизайн

Квалификация/біліктілігі:

0402013 Дизайнер

Оқу түрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/
очная на базе основного среднего образования

Топ/Группа (ы): ДО 9-21-2

Жалпы сағат саны/Общее количество часов __12__ ,**кредитов** __1__

Алматы, 2022

Құрастырушы/Разработчик (-и) Е.Каиров

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Бөлім меңгерушісі/Зав. отделением Сейтжанов Н.Ж.

Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/
Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР Қайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23 оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля Учебная рабочая программа по дисциплине «Культурология» разработана в соответствии Приказом Министра образования и науки Республики Казахстана от 31 октября 2018 года №604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» и типовой учебной программой, утвержденной в 2015 году.

Основная роль и значение дисциплины заключается в развитии, актуализации всех творческих способностей обучающихся, гармоническом развитии их интеллектуальных, профессиональных, нравственных и эстетических качеств. Знаменательную роль в решении этой задачи должно сыграть изучение цикла гуманитарных дисциплин. Ключевая роль в гуманитарной подготовке специалистов принадлежит культурологии. В соответствии с общеобязательным стандартом обучающийся должен научиться понимать и уметь объяснять явление культуры, их роль в человеческой жизнедеятельности, различать формы типы культуры, знать историю мировой и отечественной культуры, заботиться о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

Задачи обучения:

- формирование понятий и закономерностей культурологического развития;
- способствовать формированию гуманистических воззрений, основанных на приоритете общественных ценностей;
- знать смысл взаимоотношения духовного, биологического и социального в человеке;
- анализировать философскую точку зрения на природу и человека;
- стимулировать творческие способности как неотъемлемую часть профессиональной подготовки;
- формирование философских высоких моральных качеств, активной гражданской позиции и патриотизма.

Постреквизиты

При освоении данной дисциплины обучающиеся должны владеть следующими

Базовыми компетенциями:

Понимать и применять духовные ценности и нормы, основанные на идеалах человеческих качеств.

Повышать уровень знаний, навыков, заниматься самообразованием; понимать и признавать ценности разных культур.

Понимать развитие направлений культуры, а так же, значение культурных явлений, событий, процессов обществе.

Владеть приемами и методами анализа культурных направлений и процессов.

Уметь проводить причинно-следственную связь между типами культуры.

Пререквизиты

Знания, полученные на курсе, используются при изучении следующих дисциплин:

- Истории Казахстана;
- Всемирной истории;
- Основы политологии и социологии;

Необходимые средства обучения, оборудование

- компьютер
- интерактивная доска
- мессенджеры (воцап, зум, эл.почта)
- комплект «Проекционные наглядно методические пособия»
- тематический комплект плакатов.

Контактная информация преподавателя:

Каиров Е.Б., Тел: 87078206187

e-mail (e-майл): kairov_erjan@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
Культурология	12/1	1 курс, 1 семестр
Всего на обучение	12/1	

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них			СРОП	СРО	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	ПО/ПП			
	разделы/ результаты обучения	темы/ критерии оценки							
I Раздел. Основные вопросы теории культурологии									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	РО 1	1.Введение. Культурология- наука о культуре	12	2					ТЗ
2	формулировать мысли о культурологии и ее роль в обществе.	2.Культура и искусства		2					ТЗ
3		3.Архаическая культура. Миф- вид культуры.		2					ТЗ
II Раздел. Теория и история отечественной культуры									
4	Формулировать мысли о значении архаической культуры	3.1.Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры			2				ТЗ
5	номадов.	3.2.Средневековая тюркская культура		2					ТЗ

III Раздел. Роль мировых религий в развитии культуры.									
6	Высказывать об истории возникновения исламской культуры.	Исламская цивилизация			2				ТЗ
	Всего за раздел/модуль:		12	8	4				
	Экзамены								
	Курсовой проект/ работа (если запланировано)	-	-		-	-			

Примечание:

ТЗ- теоретические занятия

ЛЗ- лабораторные занятия

ПЗ- практические занятия

ИЗ- индивидуальные занятия

СРОП- самостоятельная работа обучающегося под руководство преподавателя

СРО- самостоятельная работа обучающегося

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$R = PK * 0,5 + TK * 0,3 + П * 0,2$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. $ИО = ИК * 0,4 + PK1 * 0,3 + PK2 * 0,3$

Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	Хорошо
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	Неудовлетворительно
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX», «F»,) и оценкам по традиционной системе.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «FX» обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «F» обучающийся повторно записывается на данную учебную дисциплину/модуль, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно программе и пересдает итоговый контроль.

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея, которая подкреплена аргументами.	Основная идея в основном прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановки основной идеи	Отсутствуют идеи
Содержание и структура работы	Имеется переход от главной мысли к второстепенным идеям. Имеются доказательства и	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается недостаточно четко. Но	Слабое представление основной идеи и мысли. Недостаточное	Нет доказательств и примеров перечисленных фактов.

30%	приводятся примеры с описанием.	имеются доказательства и примеры.	количество примеров.	
Стилистика 20%	Стилистика выдерживает все основные правила написания. Предложения четкие и структурированы	Предложения достаточно связаны между собой. Но структура несколько разбита.	Предложения понятны, но по своей структуре не корректны и тяжелы для восприятия.	Стилистика не выдерживает критики. Предложения не связаны между собой, нет законченности фраз.
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые значительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Негізгі және қосымша әдебиеттер мен қорлар тізімі Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов

1. Негізгі әдебиет \ Основная литература

1. Каракузова Ж., Культурология : А: Фолиант, 2020
2. Жолдасбекова С.А., Народные ремесла, А: Фолиант, 2020
3. В. Тимошинов «Культурология» Алматы, 2019

2. Қосымша әдебиет / Дополнительная литература

1. Шегебаева П., Елеманова С., Казахская музыкальная культура А 2019
2. Кравченко А.И., Культурология М: Проспект 2020
3. Маркова А.Н., Культурология М: Проспект 2020
4. Сапранов П.А., Культурология. Курс лекций по теории и истории культуры: М: Союз, 2019

3. Қорлар / Ресурсы

1. Кохановский В.П. Феникс 2020г. «Философия»
<https://cloud.mail.ru/public/3nVY/5gfNijP4R>
2. А. Горелова «Основы философии»
<https://cloud.mail.ru/public/3twe/2FqCKTeyf>

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий; активного участия при выполнении групповых заданий.

Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание;

Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания.

Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам.

соблюдать нормы поведения и этики;

бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;
- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

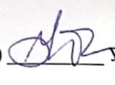
**Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»**



**«Саясаттану және әлеуметтану негіздері» пәнінен
Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Основы социологии и политологии»**

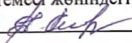
**Специальность/мамандығы: 02120200 «Дизайн одежды»
Квалификация/біліктілігі: 4S02120203 Дизайнер одежды
Оқутүрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім
базасында/ очная на базе основного среднего образования
Топ/Группа (ы): ДО 9-19-1, ДГ 9-19-2
Жалпы сағатсаны/Общее количество часов-21, кредитов-1**

Алматы, 2022

Құрастырушы/Разработчик (-и)  Умирзаков Т.М.

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/
Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР  Кайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

© УО Академия дизайна и технологии «Сымбат» (колледж), 2022

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля Учебная рабочая программа по дисциплине «Основы политологии и социологии» разработана в соответствии Приказом Министра образования и науки Республики Казахстана от 31 октября 2018 года №604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» и типовой учебной программой, утвержденной в 2015 году.

Рабочая учебная программа «Основы политологии и социологии» призвана дать целостное представление о политической сфере общественной жизни, тенденциях и закономерностях функционирования и развития политической системы, как нашего государства, так и мирового сообщества. Структура настоящей рабочей программы базируется на основе системного метода, охватывающая основные сферы политического процесса и отвечает реалиям сегодняшнего дня. Разделы следуют в логической последовательности от истории возникновения мировой политической мысли и становления политических взглядов в Казахстане до рассмотрения важных проблем мировой политики на современном этапе.

Целью дисциплины «Основы политологии и социологии» является формирование у будущих специалистов политического сознания и на этой основе развития у них способностей: глубоко понимать актуальные социально-политические проблемы, знать источники их возникновения и возможные пути их решения.

Задачи обучения:

- дать будущим специалистам политические знания, сформировать у них целостное научное представление о политической жизни общества;
- вооружить студентов методикой анализа политической жизни общества;
- научить студентов пониманию многогранности политических взглядов и теории;
- сформировать умения будущих специалистов правильно ориентироваться в быстроменяющихся условиях политической жизни. В целом данный курс способствует формированию политического мышления, высокой политической культуры, расширению политического кругозора, получению знаний об обществе как системе;

-соблюдение толерантности в этнических и межличностных отношениях.

Постреквизиты При освоении данной дисциплины обучающиеся должны владеть следующими

Базовыми компетенциями:

Иметь целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в обществе; владеть методами их познания на уровне, необходимом для решения задач, возникающих при исполнении профессиональных функций.

умеют:

- выявлять сущность власти, роль субъектов политики, определять и анализировать политические отношения и процессы (В Казахстане и в мире в целом).

- анализировать основные социо-политические концепции; -выявлять сущность власти, роль субъектов политики, определять и анализировать политические отношения и процессы (В Казахстане и в мире в целом);

-анализировать виды власти, отдельные ветви власти, признаки падения легитимности власти;

приобрели навыки:

анализа деятельности отдельных субъектов политической власти;

- различать типы политических режимов и партийных систем;

Пререквизиты Знания, полученные на курсе, используются при изучении следующих

дисциплин: Культурология; Основы политологии и социологии; Истории Казахстана; Всемирной истории;

Необходимые средства обучения, оборудование

- компьютер

- интерактивная доска

- мессенджеры (воцап, зум, эл.почта)

- комплект «Проекционные наглядно методические пособия»

- тематический комплект плакатов.

Контактная информация преподавателя:

Умирзаков Т.М.Тел: 87071569297

e-mail (e-майл): turar77@inbox.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
Основы социологии и политологии	21/1	4 курс, 7 семестр
Всего на обучение	21/1	

Содержание рабочей учебной программы

№	Название разделов	Кол-во часов		
		Всего	Занятия	
			Теоретические	практические
1	Введение. Политология как наука	2	2	
2	Предмет и задачи политологии	2	2	
	Раздел 1. Основные этапы становления и развития политической науки	4		
3	Тема 1.1. История мировой политической мысли	2		2
	Раздел 2. Политология и социология как общественные дисциплины	15		
4	Тема 2.1. Власть как политический феномен	2	2	
5	Тема 2.3. Государство – основной институт политической системы	2	2	
6	Тема 2.4. Политические режимы	2	2	
7	Тема 2.5. Политические	2		2

	партии и партийные системы			
8	Тема 2.6. Политические элиты и политическое лидерство	2	2	
9	Тема 2.7. Политическое сознание. Политическая идеология	2	2	
10	Тема 2.11. Международные отношения и внешняя политика государства	2	2	
11	Тема 2.13. Социология как наука	1		1
	Всего по дисциплине	21	16	5

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$$P = PK * 0,5 + TK * 0,3 + П * 0,2$$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. ИО= ИК*0,4+ РК1* 0,3+ РК2 *0,3

Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка традиционной системы
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	

B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Неудовлетворительно
F	0	0-24	

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX», «F») и оценкам по традиционной системе.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «FX» обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «F» обучающийся повторно записывается на данную учебную дисциплину/модуль, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно программе и пересдает итоговый контроль.

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея, которая подкреплена аргументами.	Основная идея в основном прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановке основной идеи	Отсутствуют идеи
Содержание и структура работы 30%	Имеется переход от главной мысли к второстепенным идеям. Имеются доказательства и приводятся примеры с описанием.	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается недостаточно четко. Но имеются доказательства и	Слабое представление основной идеи и мысли. Недостаточное количество примеров.	Нет доказательств и примеров перечисленных фактов.

		примеры.		
Стилистика 20%	Стилистика выдерживает все основные правила написания. Предложения четкие и структурированы	Предложения достаточно связаны между собой. Но структура несколько разбита.	Предложения понятны, но по своей структуре не корректны и тяжелы для восприятия.	Стилистика не выдерживает критики. Предложения не связаны между собой, нет законченности фраз.
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые значительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий; активного участия при выполнении групповых заданий. Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание; Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания.

Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам. соблюдать нормы поведения и этики; бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;

- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Негізгі және қосымша әдебиеттер мен қорлар тізімі Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов

1. Негізгі әдебиет \ Основная литература

1. Рахимбаева А.С. Основы политологии. Курс лекций. А., Флиант 2019
2. Куандык Е.С. Основы политологии. Учебник. А., 2018

2. Қосымша әдебиет / Дополнительная литература

1. Лаумулин М. Геополитические процессы в исламском мире в контексте председательства Республики Казахстан в ОИК. Монография. А., 2020
2. Хрестоматия по политологии: Уч. пособие // под ред. М.А. Фролова. М., 2021
3. Султанова Б.К. Современный Казахстан: общественное мнение. А., 2022
4. Кривогуз И.М. Политология М., 2019

3. Қорлар / Ресурсы

Под.ред А.С.Тургаева «Политология» учебник, 2022
<https://cloud.mail.ru/public/3twe/2FqCKTeyf>

Основы социологии. Учебник. М., Высшая школа. 2018. 302 с.pdf,
17.
<https://cloud.mail.ru/public/a2A7/4QGnV5D3e>

Основы социологии. Учебник. М., Высшая школа. 2021. 302 с.pdf, 17.

Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»



Утверждаю»

Президент

Т.Г.Д. профессор, академик

Асанова С.Ж.

2022 ж.

«Сызу негіздері» пәнінен
Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Основы черчения»

Специальность/мамандығы: 0402000 - Дизайн (по профилю)

Квалификация/біліктілігі: 0402013 Дизайнер

Оқутүрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/
очная на базе основного среднего образования

Топ/Группа (ы): ДО 9-20-1, ДИ 9-20-2, ДГ 9-20-2

Жалпы сағатсаны/Общее количество часов __60__ , **кредитов** __2__

Алматы, 2022

Құрастырушы/Составитель Беркімбаева А.Б. преподаватель Беркімбаева А.Б.
магистр искусствоведических наук ОТД «Дизайн».

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Методикалық кеңесте талқыланған және бекітілген/
Рассмотрена и одобрена на заседании методического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары
Зам.директора по УМР Қайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23 оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

© УО Академия дизайна и технологии «Сымбат» (колледж), 2022

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля: Настоящая рабочая учебная программа о дисциплине «**Основы черчения**» разработана в соответствии с ТУП Государственным общеобязательным стандартом образования РК (ГОСО РК 4.05.07.2009) по техническому и профессиональному образованию специальности 040200 Дизайн (по профилю). Настоящая рабочая учебная программа предусматривает изучение и правила выполнения и чтения чертежей, аксонометрических проекций и технических рисунков деталей машин и механизмов.

Настоящая рабочая учебная программа – основополагающая в системе аиі. подготовки квалифицированных кадров. После изучения дисциплины обучающиеся умеют выполнять эскизы, технические рисунки, анализировать конструктивные формы технических деталей, читают и выполняют различные чертежи.

Для реализации рабочей учебной программы по дисциплине «Черчение» рекомендуются следующие формы организации обучения: лекции, семинары, практические занятия

Настоящая рабочая учебная программа предусматривает изучение общих правил выполнения технических рисунков, эскизов и чертежей деталей: чертежи разъемных и неразъемных соединений деталей и зубчатых передач: чтение сборочных чертежей, элементы строительного черчения.

Рабочая учебная программа базируется на знании следующих дисциплин:

- математика
- физика

При изучении дисциплины рекомендуется проводить интеграцию с дисциплинами:

- начертательная геометрия
- рисунок
- методика преподавания черчения
- композиция

Цели курса:

- построения разверток поверхности геометрических тел.

Формируемые компетенции: В практическом использовании геометрических построений кривых линий, сечений, построений коробковых кривых при выполнении чертежей конструкции
Пререквизиты: Перспектива, информатика, специальное черчение, шрифты, типографика и плакат,
Постреквизиты: Макетирование, проектирование интерьера, конструирование объектов дизайна.

Необходимые средства обучения,
оборудование: Интерактивная доска; мультимедийный проектор, ноутбук, обучаемые видеофильмы, презентации; цифровые ресурсы для использования в процессе обучения: интерактивная доска.

Контактная информация преподавателя:
 Беркимбаева А.Б. тел.: 8 777 3788115
 e-mail (e-майл) : aiman.berkim@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
ПМ «Основы черчения»	60/2	3 курс, 5 семестр
Всего на обучение	60/2	

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них				СРОП	СРО	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	по/пп				
разделы/ результаты обучения	темы/ критерии оценки									
ПМ «Основы черчения»										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Раздел. 1 Основные правила оформления чертежей	Тема 1. Введение		2	2					ТЗ ПЗ
2		Тема 2. Предмет черчение		2	2					ТЗ ПЗ
3		Тема 3. Из истории развития черчения		2	2					ТЗ ПЗ
4	Раздел. 2 Машиностроительное черчение	Тема 4. Формат, масштаб, основная надпись.		2	2					ТЗ ПЗ
5		Тема 5. Линии чертежа		2	2					ТЗ ПЗ
6		Тема 6. Чертежный шрифт		2	2					ТЗ ПЗ
7		Тема 7. Нанесение			2					ПЗ

	размеров								
8	Тема 8. Деление окружности на равные части			2					ПЗ
9	Тема 9. Сопряжения			2					ПЗ
10	Тема 10. Изображения; Виды, сечение, разрез			2					ПЗ
11	Тема 11. Виды. Основные виды			2					ПЗ
12	Тема 12. Проекция			2					ПЗ
13	Тема 13. Аксонометрические изображение деталей			2					ПЗ
14	Тема 14. Геометрические построения			2					ПЗ
15	Тема 15. Аксонометрические изображение окружности			2					ПЗ
16	Тема 16. Эскизы и рабочие чертежи			2					ПЗ
17	Тема 17. Простой разрез			2					ПЗ
18	Тема 18. Сложный разрез			2					ПЗ
19	Тема 19. Соединение вида и разреза			2					ПЗ
20	Тема 20. Крепежные изделия			2					ПЗ
21	Тема 21. Разъемные соединения			2					ПЗ
22	Тема 22. Неразъемные соединения			2					ПЗ
23	Тема 23. Функция эскизов			2					ПЗ
	Всего за раздел/модуль:	60	12	48					
	Экзамены	-							
	Курсовой проект/ работа (если запланировано)	-		-			-		

Примечание:

ТЗ- теоретические занятия

ЛЗ- лабораторные занятия

ПЗ- практические занятия

ИЗ- индивидуальные занятия

СРОП- самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя

СРО- самостоятельная работа обучающегося

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$$P = PK * 0,5 + TK * 0,3 + П * 0,2$$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. ИО= ИК*0,4+ РК1* 0,3+ РК2 *0,3

Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Неудовлетворительно

F	0	0-24
---	---	------

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX», «F») и оценкам по традиционной системе.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «FX» обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «F» обучающийся повторно записывается на данную учебную дисциплину/модуль, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно программе и пересдает итоговый контроль.

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея, которая подкреплена аргументами.	Основная идея в основном прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановке основной идеи	Отсутствуют идеи
Содержание и структура работы 30%	Имеется переход от главной мысли к второстепенным идеям. Имеются доказательства и приводятся примеры с описанием.	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается недостаточно четко. Но имеются доказательства и примеры.	Слабое представление основной идеи и мысли. Недостаточное количество примеров.	Нет доказательств и примеров перечисленных фактов.
Стилизация 20%	Стилистика выдерживает все основные правила написания. Предложения четкие и структурированы	Предложения достаточно связаны между собой. Но структура несколько разбита.	Предложения понятны, но по своей структуре не корректны и тяжелы для восприятия.	Стилистика не выдерживает критики. Предложения не связаны между собой, нет законченности фраз.
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые значительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого:				

100				
-----	--	--	--	--

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий;

активного участия при выполнении групповых заданий.

Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание;

Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания.

Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам.

соблюдать нормы поведения и этики;

бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;
- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Основная литература:

1. Сызба геометрия және теникалық сызу Т.Мусалимов, С Қолбатыр, Астана, 2017 ж.,
2. Строительное черчение Георгиевский О.В. Минск 2015 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://engineering-graphics.spb.ru/book.php> Электронный учебник Инженерная графика. Методические указания, каталог заданий, тесты.
2. <http://www.propro.ru/graphbook/eskd/eskd/gost/GOST.htm> Единая система конструкторской документации. Основные положения. Классификация и обозначение изделий в конструкторских документах. Общие правила выполнения чертежей.
3. <http://kompasvideo.ru/> Видеоуроки по программе КОМПАС 3D
4. <http://risovatlegko.ru/cherchenie/zadachi/tekhnika-chercheniya-shrifty> Занимательные задачи по черчению
5. http://www.topeng.ru/state_standard-21-101-97-5.html ГОСТ 21.101-97 Основные требования к проектной и рабочей документации. Общие правила выполнения строительных чертежей

2022 ж.

Алматы, 2022

Кұрастырушы/Разработчик (-и) Бердибекова К.А. преп. каф. «Дизайн»
Бердибекова К.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Зав. сект. Метод. Мусетарисов
Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/
Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Келісілген/Согласовано:

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР Бердибекова К.А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

© УО Академия дизайна и технологии «Сымбат» (колледж), 2022

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля: Программа направлена на обучение учеников грамотному изображению окружающего нас предметного мира на основе классической школы изобразительного искусства. С усвоением знаний конструктивного и светотеневого построения предметов в пространстве.

Цель обучения учебной дисциплины;

- Научить владению искусством рисунка
- научить методической последовательности работы над рисунком
- Развить статическое и динамическое, пространственное представления
- Развить образное мышление на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей
- научить самостоятельно пользоваться учебными материалами

Задачи учебной дисциплины «Рисунок»:

- Дать учащимся знания основ теории изображения предметов на плоскости
- научить навыкам компоновки выполнения эскизов
- направлять учащихся на развитие пространственного мышления
- Научить навыкам конструктивного построения
- формирование личности учащихся, выработка собственного мировоззрения, развитие способности творческого самовыражения.

Формируемые компетенции: формирование всесторонне развитой личности обучающегося, его практического мышления.

Пререквизиты: основы рисунка, основы композиции

Постреквизиты: живопись, композиция

Необходимые средства обучения, оборудование: Комплект учебных плакатов по выполнению рисунка с натуры работы мастеров, работы студентов, мольберты, карандаши, планшеты, ластик, рабочая учебная программа, бумага, реквизит (софиты, рефлектор), наглядные пособия.

Контактная информация преподавателя:

Бердибекова К.А. тел.: 8 747 3161320
e-mail (e-майл) : krly_art1492@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
Рисунок	72/3	2 курс 3 семестр.
Всего на обучение	72/3	

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них						Тип занятия
	разделы/ результаты обучения	темы/ критерии оценки		Теоретические	Лабораторно-практические	ПО/ПП	СРОП	СРО		
		Рисунок								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Р01. Натюрморт	Введение.	72							
2		Тема 1.1 Натюрморт из геометрических фигур.		2		4				ТЗ ПЗ
3		Тема 1.2 Изучение законов композиции. Композиционный рисунок.		2		2				ТЗ ПЗ
4		Тема 1.3 Линейно-конструктивное построение.				2				ТЗ ПЗ
5		Тема 1.4 Законы светотеней. тоновое решение				2				ТЗ ПЗ
6		Тема 1.5 Уточнение детали, моделировка штрихом. Обобщение.				2				ТЗ ПЗ
7		Тема 1.6 Натюрморт из двух простых по форме предметов		2		2				ТЗ ПЗ
8		Тема 1.7 Выбор ракурса, определение формата, предварительный набросок.				2				ТЗ ПЗ

9	Тема 1.8 Линейно-конструктивное построение.			2		ТЗ ПЗ
10	Тема 1.9 Постепенно набираем тон, заполняем всю теневую сторону с рефлексом затем перейти к полутону и свету.			2		ТЗ ПЗ
11	Тема 1.10 Постепенно набираем тон, заполняем всю теневую сторону с рефлексом затем перейти к полутону и свету.			2		ПЗ
12	Тема 1.11 Проработка формы тоном, линия, штрих, пятно. Собственная падающая тень, рефлексы. Завершающий этап работы.			2		ПЗ
13	Тема 2.1 Сложный натюрморт из нескольких бытовых предметов. Компонировка в листе, схематическое построение	2		2		ПЗ
14	Тема 2.2 Определение пропорции, ее главных частей.			2		ПЗ
15	Тема 2.3 Тональный разбор.			2		ПЗ
16	Тема 2.4 Уточнение детали, моделировка штрихом. Проработка деталей фигуры, фона. Обобщение.			2		ПЗ
17	Тема 2.5 Натюрморт с гипсовой разеткой	2		4		ПЗ
18	Тема 2.6 Композиционный рисунок в листе			2		ПЗ
19	Тема 2.7 Композиционный рисунок в листе			2		ПЗ
20	Тема 2.8 Схематическое построение			2		ПЗ
21	Тема 2.9 Схематическое построение			2		ПЗ
22	Тема 3.1 Уточнение детали, моделировка штрихом. Проработка деталей разетки, фона. Обобщение.			2		ПЗ

23		Тема 3.2 Напорморт из бытовых предметов	2	4		ПЗ
24		Тема 4.1 Выбор ракурса, определение формата, предварительный набросок.		2		ПЗ
25		Тема 4.2 Схематическое построение		2		ПЗ
26		Тема 4.3 Схематическое построение		2		ПЗ
27		Тема 4.4. Проработка формы тоном, линия, штрих, пятно. Собственная падающая тень, рефлексы. Завершающий этап работы.		2		ПЗ
28		Тема 4.5. Проработка формы тоном, линия, штрих, пятно. Собственная падающая тень, рефлексы. Завершающий этап работы.		2		ПЗ
	Всего за раздел/модуль:		72	12	6	
	Экзамены	выставление				72
	Курсовой проект/ работа (если запланировано)	-	-	-	-	

Примечание:

ТЗ- теоретические занятия

ЛЗ- лабораторные занятия

ПЗ- практические занятия

ИЗ- индивидуальные занятия

СРОП- самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя

СРО- самостоятельная работа обучающегося

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$$P = PK * 0,5 + TK * 0,3 + П * 0,2$$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. ИО= ИК*0,4+ РК1* 0,3+ РК2 *0,3

Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Хорошо
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Неудовлетворительно
F	0	0-24	

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX», «F»,) и оценкам по традиционной системе.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «FX» обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «F» обучающийся повторно записывается на данную учебную дисциплину/модуль, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно программе и пересдает итоговый контроль.

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно
-----------	------------------	----------------	---------------------------	---------------------

Основная идея 35%	Четко выделена основная идея. внимательно отслеживать предлагаемый преподавателем сценарий занятия, активно участвуя в нем.	Основная идея в основном прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановке основной идеи	Неполный объем аудиторных домашних работ.
Содержание и структура работы 30%	Использовать правило линейно-конструктивного изображения на основе пространственного мышления строить конструкцию натюрморта	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается недостаточно четко.	Слабая компоновка, недостаточно построение постановки. Нет тональности.	Нет домашних или аудиторных работ.
Стилистика 20%	Стилистика выдерживает все основные правила. Самостоятельно использовать, полученные знания и навыки по смежным дисциплинам.	Все предметы связаны между собой. Но структура несколько разбита. Недостаточно четко передан объем.	Изображения понятны, но, недостаточно объемы.	Не грамотно построена композиция, не достаточно объема, нет линейно-конструктивного изображения
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые незначительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий;

активного участия при выполнении групповых заданий.

Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание;

Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания.

Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам.

соблюдать нормы поведения и этики;

бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;
- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Использованная литература

Основная литература:

1. Лучшие уроки. Пейзажи и натюрморты в разных техниках. - М.: АСТ, 2016. - **513** с.
2. Цветы, ягоды, фрукты. Шедевры натюрморта. - М.: Эксмо, 2015. - **899** с
3. Н.Ли «Основы учебного академического рисунка» стр. 353 - 418

Дополнительные литературы:

1. Пучков А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом: Учеб. пособ. для студентов худож. - граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 2010. - 160 с.
2. Игнатьев С. Задачи учебного натюрморта: Уроки изобразительного искусства // Юный художник. -2011. - №12.
3. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: декоративная живопись, графика, рисунок фигуры человека: Учебное пособие для студентов-дизайнеров. - М.: «Изд-во Гном и Д», 2001. - 120 с.

Интернет-ресурсы

1. <https://obuchalka.org/20190922114087/perspektiva-i-kompoziciya-barrington-barber-2018.html>
2. <https://obuchalka.org/20220418143286/metodika-tvorchestva-ot-naturi-k-obrazu-uchebnoe-posobie-stekolschikov-a-v-2018.html>
3. <https://obuchalka.org/20210727134668/tehnicheskii-risunok-kurs-lekcii-konstantinov-a-v-2019.html>
4. <https://obuchalka.org/20190808112253/kompoziciya-v-izobrazitelnom-iskusstve-monografiya-rudnev-i-u-2019.html>

**Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»**



**«Сурет» пәнінен
Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Рисунок»**

Специальность/мамандығы: 0402000– «Дизайн (по профилю)»

Квалификация/біліктілігі: 0402013 Дизайнер

**Оқутүрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/
очная на базе основного среднего образования**

Топ/Группа (ы): ДИ 9-20-2, ДО 9-20-1

Жалпы сағатсаны/Общее количество часов 60, кредитов 2

Алматы, 2022

Құрастырушы/Составитель (-и) ассоц. проф., каф. «Дизайн»

Макажанов Р.Ш.

преподаватель каф. «Дизайн» Жаманбаланова А.Б.

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Бөлім меңгерушісі/Зав.отделением

Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Келісілген/Согласовано:

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР Қайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23 оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

© УО Академия дизайна и технологии «Сымбат» (колледж), 2022

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля: Программа направлена на обучение учеников грамотному изображению окружающего нас предметного мира на основе классической школы изобразительного искусства. С усвоением знаний конструктивного и светотеневого построения предметов в пространстве.

Цель обучения учебной дисциплины;

- Научить владению искусством рисунка
- научить методической последовательности работы над рисунком
- Развить статическое и динамическое, пространственное представления
- Развить образное мышление на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей
- научить самостоятельно пользоваться учебными материалами

Задачи учебной дисциплины «Рисунок»:

- Дать учащимся знания основ теории изображения предметов на плоскости
- научить навыкам компоновки выполнения эскизов
- направлять учащихся на развитие пространственного мышления
- Научить навыкам конструктивного построения
- формирование личности учащихся, выработка собственного мировоззрения, развитие способности творческого самовыражения.

Формируемые компетенции: формирование всесторонне развитой личности обучающегося, его практического мышления.

Пререквизиты: основы рисунка, основы композиции

Постреквизиты: живопись, композиция

Необходимые средства обучения, оборудование: Комплект учебных плакатов по выполнению рисунка с натуры работы мастеров, работы студентов, мольберты, карандаши, планшеты, ластик, рабочая учебная программа, бумага, реквизит (софиты, рефлектор), наглядные пособия.

Контактная информация преподавателя:

ассоц. проф. Макажанов Р.Ш. Тел: +77011839583
e-mail (e-майл): makazhanov@almaty.edu.kz
Жаманбаланова А.Б. Тел: +77089082268
e-mail (e-майл): zhamanbalanova@symbat.edu.kz

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
Рисунок	60/2	1 семестр
Всего на обучение	60/2	

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них			СРОП	СРО	Тип занятия
	разделы/ результаты обучения	темы/ критерии оценки		Теоретические	Практические	полп			
	Рисунок								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	PO1	Введение. Специфика курса «Рисунок»		3					ТЗ
2		Тема 1 Рисунок черепа в 2-х ракурсах. Ф. АЗ.			6		6	6	ПЗ
3		Тема 2 Обрубка головы в 2-х ракурсах. Ф.АЗ.			6		6	6	ПЗ
4		Тема 3 Слпки частей лица (гла, нос, губы). Ф.АЗ.			6		6	6	ПЗ
5		Тема 4 Гипсовая голова. Ф.А2			9		9	9	ПЗ
6	PO2	Тема 5 Рисунок античной головы. Ф.А2			10		10	10	ПЗ
7		Тема 6 Портрет с натуры в головном уборе. Ф.А2			10		10	10	ПЗ
8		Тема 7 Плечевой портрет с натуры. Ф.А2			10		10	10	ПЗ

	Экзамены	выставление			2				ПЗ
	Курсовой проект/ работа (если запланировано)	-	-		3		-		ПЗ
			60						

Примечание:

ТЗ- теоретические занятия

ЛЗ- лабораторные занятия

ПЗ- практические занятия

ИЗ- индивидуальные занятия

СРОП- самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя

СРО- самостоятельная работа обучающегося

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$R = PK * 0,5 + TK * 0,3 + П * 0,2$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. $ИО = ИК * 0,4 + PK1 * 0,3 + PK2 * 0,3$

Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбальной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно

C-	1,67	60-64	Неудовлетворительно
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX», «F»,) и оценкам по традиционной системе.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «FX» обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «F» обучающийся повторно записывается на данную учебную дисциплину/модуль, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно программе и пересдает итоговый контроль.

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея. внимательно отслеживать предлагаемый преподавателем сценарий занятия, активно участвуя в нем.	Основная идея в основном прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановки основной идеи	Неполный объем аудиторных и домашних работ.
Содержание и структура работы 30%	Использовать правило линейно-конструктивного изображения на основе пространственного мышления строить	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается недостаточно четко.	Слабая компоновка, недостаточно построение постановки. Нет тональности.	Нет домашних или аудиторных работ.

	конструкцию натюрморта			
Стилистика 20%	Стилистика выдерживает все основные правила. Самостоятельно использовать, полученные знания и навыки по смежным дисциплинам.	Все предметы достаточно связаны между собой. Но структура несколько разбита. Недостаточно четко передан объем.	Изображения понятны, но, недостаточно объемны.	Не грамотно построена композиция, не достаточно объема, нет линейно-конструктивного изображения
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые незначительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий; активного участия при выполнении групповых заданий.

Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание; Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания. Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам. соблюдать нормы поведения и этики; бережно относиться к имуществу колледжа. Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;
- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Использованная литература

Основная литература

1. Н.Ли. Основы учебного академического рисунка. Учебник. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. - 480 с.
2. Анатомия для художников. – М.: Астель – АСТ, 2004 г.
3. 2.Хамм.Д. Как рисовать голову и фигуру человека. М.:Попурри, 2003.
4. 3. Чиварди Д. Лицо и голова человека. - М.: Эксимо,2005г.
5. 4.Станер.П . Рисунок: базовый курс. – М.: Астель –АСТ , 2005г.

Дополнительные литературы:

1. Станер П. Практический курс рисования. – М.: Попурри, 2002 г.
2. Еостерин Н.П. Учебное рисование. - М.,2008г.
3. Кирцер М. Рисунок и живопись. – М.: Изд. Центр академия, 2001г.

Интернет-ресурсы

1. <https://obuchalka.org/20190922114087/perspektiva-i-kompoziciya-barrington-barber-2018.html>
2. <https://obuchalka.org/20220418143286/metodika-tvorchestva-ot-naturi-k-obrazu-uchebnoe-posobie-stekolschikov-a-v-2018.html>
3. <https://obuchalka.org/20210727134668/tehnicheskii-risunok-kurs-lekcii-konstantinov-a-v-2019.html>
4. <https://obuchalka.org/20190808112253/kompoziciya-v-izobrazitelnom-iskusstve-monografiya-rudnev-i-u-2019.html>

Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»

«Утверждаю»
Президент
т.ғ.д., профессор, академик
Асанова Б.Ж.
«10» 2022 ж.



«Дизайн теориясы мен тарихы» пәнінен
Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Теория и история дизайна»

Специальность/мамандығы: 02110300 «Графический и мультимедийный дизайн»

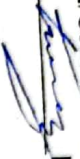
Квалификация/біліктілігі: 4S02110304 Графический дизайнер

Оқутүрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/очная на базе основного среднего образования

Топ/Группа (ы): ДО 9-21-1

Жалпысағатсаны/Общее количество часов 48, кредитов 2

Алматы, 2022

Құрастырушы/Составитель (и) доктор PhD
преподаватель  Галимжанов С.З.

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Бөлім менгерушісі/Зав.отделением 

Методикалық кенесте талқылانған және бекітілген/
Рассмотрена и одобрена на заседании методического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Директордың оқу-әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР  Қайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23 оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля: Дисциплина история и теория дизайна дает студентам теоретические знания по истории и теории дизайна. За время прохождения дисциплины студенты узнают основные течения в дизайне костюма 19-21 веков а так же получают практический навык в копировании аналогов костюма выше перечисленных эпох. По итогу прохождения курса студенты получают знания чем костюмы эпохи модерна отличаются от костюма арт-ново хайтека и постмодерна также студенты знакомятся с творчеством ведущих кутюрье 20-21 веков- Коко Шанель, Пьер Карден, Пако Рабан, Кристиан Диор, Юбер де Живанши, Ив Сен-Лоран, Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин, а также казахстанский кутюрье Балмур Асанова, Куралай Нуркадилова и Ая Бапани.

Формируемые компетенции: в процессе изучения курса студент осваивает следующие компетенции: разбираться в современных течениях моды, знать кутюрье 20 века и современности, уметь разрабатывать собственные коллекции по мотивам коллекций кутюрье 20 века и современности.

Пре requisиты: для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки приобретённые при изучении следующих дисциплин: Графика и проектирование.

Постреквизиты: знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, необходимы для освоения следующих дисциплин: Всемирная история искусства и художественной культуры

Необходимые средства обучения, оборудование: интерактивная доска; мультимедийный проектор, ноутбук, обучаемые видеофильмы, презентации; цифровые ресурсы для использования в процессе обучения.

Контактная информация преподавателя:

Галимжанов С.З. Тел: +777 178 43 04

e-mail (e-mail): said.galimzhanov@almaty.edu.kz

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
История и теория дизайна	48/2	2 курс
Всего по обучению	48/2	3 семестр

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них				Тип занятия
	разделы/ результаты обучения	темы/ критерии оценки		Теоретические	Практические	СРОП	СРО	
Теория и история дизайна								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1								
1	PO1	Тема-1. Водная лекция.	2	1	1	1	1	ТЗ
		Тема -2. Творчество Коко Шанель	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
		Тема - 3. Творчество Пьера Кардена	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
2		Тема - 4. Творчество Пако Рабана	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
		Тема -5. Творчество Кристиана Диора	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
		Тема 6. Творчество Юбер де Живанши	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
3		Тема 7. Творчество Ив Сен-Лорана	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
		Тема 8. Творчество Вячеслава Зайцева и	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
		Творчество 9 Валентина Юдашкина	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
	Всего за раздел/модуль:		34	17	17	15	15	

Модуль 2								
	PO2	Тема 10 Творчество Балиур Асановой	6	2	4	4	4	Т З П З
		Тема 11 Творчество Куралай Нуркадиловой	4	2	2	2	2	Т З П З
		Тема 12 Творчество Аи Бапани	4	2	2	2	2	Т З П З
	Всего за раздел/модуль:		14	6	8	8	8	
	Всего		48	24	24			
	Экзамены		2					

Примечание:

ТЗ- теоретические занятия

ПЗ-практические занятия

СРОП- самостоятельная работа обучающегося под руководство преподавателя

СРО- самостоятельная работа обучающегося

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$$P=PK*0,5+TK*0,3+П*0,2$$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. ИО= ИК*0,4+ РК1* 0,3+ РК2 *0,3

Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка традиционной системы
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Неудовлетворительно
F	0	0-24	

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX», «F») и оценкам по традиционной системе.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «FX» обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «F» обучающийся повторно записывается на данную учебную дисциплину/модуль, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно программе и пересдает итоговый контроль.

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея, которая подкреплена аргументами.	Основная идея в основном прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановке основной идеи	Отсутствуют идеи
Содержание и структура	Имеется переход от главной мысли к второстепенным идеям. Имеются	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается	Слабое представление основной идеи и мысли.	Нет доказательств и примеров

ра работы 30%	доказательства и приводятся примеры с описанием.	недостаточно четко. Но имеются доказательства и примеры.	Недостаточное количество примеров.	перечисленных фактов.
Стилистика 20%	Стилистика выдерживает все основные правила написания. Предложения четкие и структурированы	Предложения достаточно связаны между собой. Но структура несколько разбита.	Предложения понятны, но по своей структуре не корректны и тяжелы для восприятия.	Стилистика не выдерживает критики. Предложения не связаны между собой, нет законченности фраз.
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые значительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий;

активного участия при выполнении групповых заданий.

Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание;

Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания.

Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам.

соблюдать нормы поведения и этики; бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;

- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Использованная литература

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Агабекян Г. Английский язык для колледжей Москва 2017

Essential English for Foreign Students. (Иностранный язык: Шаг за шагом.) С.Е. Eckersley. Москва 2017. 896 с. + CD

Голицынский, Ю. Грамматика, СПб. 2015г.

Дополнительная литература

4. Raymond Murphy. English Grammar in Use.- Cambridge Universal Press, 2001

Нуржигитова М.М. Методические рекомендации по дисциплине «Английский язык» Алматы 2019 г

Английский язык, Астана, 2012

. Бонк Н.А., Левина И.И. Английский язык. Шаг за шагом, в двух томах. - М.: 2005

Справочная литература

1. New Oxford Dictionary
2. Muller K. – New English – Russian Dictionary

Интернет-источники

1. Oxfordenglishtesting.com
2. www.oup.com/elt/englishfile/elementary
3. www.ef.com/education
4. www.google.com/englishstudy

www.oup.com/elt/englishfile/elementary

1. www.ef.com/education
2. www.google.com/englishstudy
3. www.edu.gov.kz
4. www.oup.com/elt
5. www.google.kz
6. www.almaty.kz
7. www.edu-cip.kz
8. www.macmillanenglish.com

**Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УОКОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»**



**«Дизайн теориясы мен тарихы» пәнінен
Оқужұмысбағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Теория и история дизайна»**

Специальность/мамандығы: 02110300 «Графический и мультимедийный дизайн»

Квалификация/біліктілігі: 4S02110304 Графический дизайнер

Оқутүрі/Форма обучения: негізгі орта білімге негізделген мектеп / очная на базе основного среднего образования

Топ/Группа (ы): ДО 9-21-1

Жалпысағатсаны/Общее количество часов 48, кредитов 2

Алматы, 2022

Құрастырушы/Составитель (и) доктор PhD
преподаватель _____ Галимжанов С.Э.

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Бөлім меңгерушісі/Зав.отделением _____ Мустафина Ж.Т.

Методикалық кеңесте талқыланған және бекітілген/
Рассмотрена и одобрена на заседании методического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР _____ Қайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23 оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

© УО Академия дизайна и технологии «Сымбат» (колледж), 2022

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля: Дисциплина история и теория дизайна дает студентам теоретические знания по истории и теории дизайна. За время прохождения дисциплины студенты узнают основные течения в дизайне костюма 19-21 веков а так же получают практический навык в копировании аналогов костюма выше перечисленных эпох. По итогу прохождения курса студенты получают знания чем костюмы эпохи модерна отличаются от костюма арт-ново хайтека и постмодерна также студенты знакомятся с творчеством ведущих кутюрье 20-21 веков- Коко Шанель, Пьер Карден, Пако Рабан, Кристиан Диор, Юбер де Живанши, Ив Сен-Лоран, Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин, а также казахстанский кутюрье Балнур Асанова, Куралай Нуркадилова и Ая Бапани.

Формируемые компетенции: в процессе изучения курса студент осваивает следующие компетенции: разбираться в современных течениях моды, знать кутюрье 20 века и современности, уметь разрабатывать собственные коллекции по мотивам коллекций кутюрье 20 века и современности.

Пререквизиты: для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки приобретенные при изучении следующих дисциплин: Графика и проектирование.

Постреквизиты: знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, необходимы для освоения следующих дисциплин: Всемирная история искусства и художественной культуры

Необходимые средства обучения, оборудование: интерактивная доска; мультимедийный проектор, ноутбук, обучаемые видеофильмы, презентации; цифровые ресурсы для использования в процессе обучения.

Контактная информация преподавателя:

Галимжанов С.Э. Тел: +777 1784304

e-mail (e-майл): said.galymzhanov@almaty.edu.kz

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
Иностранный язык (1 подгруппа)	48/2	2 курс 3 семестр
Всего на обучение	48/2	

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них				Тип занятия
	разделы/ результаты обучения	темы/ критерии оценки		Теоретические	Практические	СРОП	СРО	
Теория и история дизайна								
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль I								
1	PO1	Тема-1. Водная лекция.	2	1	1	1	1	ТЗ
		Тема -2.Творчество Коко Шанель	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
		Тема - 3.ТворчествоПьера Кардена	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
2		Тема - 4.ТворчествоПакоРабана	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
		Тема -5. ТворчествоКристиана Диора	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
		Тема 6. ТворчествоЮбер де Живанши	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
3		Тема 7. ТворчествоИв Сен-Лорана	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
	Тема 8.ТворчествоВячеслава Зайцева и	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ	
	Творчество 9 Валентина Юдашкина	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ	
	Всего за раздел/модуль:		34	17	17	15	15	

Модуль 2								
	PO2	Тема10ТворчествоБалнур Асановой	6	2	4	4	4	ТЗ ПЗ
		Тема11ТворчествоКуралайНу ркадиловой	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
		Тема12ТворчествоАиБапани	4	2	2	2	2	ТЗ ПЗ
	Всего за раздел/модуль:		14	6	8	8	8	
	Всего		48	24	24			
	Экзамены		2					

Примечание:

ТЗ- теоретические занятия

ПЗ- практические занятия

СРОП- самостоятельная работа обучающегося под руководство преподавателя

СРО- самостоятельная работа обучающегося

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$$P = PK * 0,5 + TK * 0,3 + П * 0,2$$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. ИО= ИК*0,4+ РК1* 0,3+ РК2 *0,3

Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Неудовлетворительно
F	0	0-24	

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX», «F»,) и оценкам по традиционной системе.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «FX» обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «F» обучающийся повторно записывается на данную учебную дисциплину/модуль, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно программе и пересдает итоговый контроль.

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея, которая подкреплена аргументами.	Основная идея в основном прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановке основной идеи	Отсутствуют идеи
Содержание и структура	Имеется переход от главной мысли к второстепенным	Переход от основной мысли к второстепенным идеям	Слабое представление основной идеи	Нет доказательств и примеров

Работа 30%	Идеям. Имеются доказательства и приводятся примеры с описанием.	Прослеживается недостаточно четко. Но имеются доказательства и примеры.	И мысли. Недостаточное количество примеров.	Перечисленных фактов.
Стилистика 20%	Стилистика выдерживает все основные правила написания. Предложения четкие и структурированы	Предложения достаточно связаны между собой. Но структура несколько разбита.	Предложения понятны, но по своей структуре не корректны и тяжелы для восприятия.	Стилистика не выдерживает критики. Предложения не связаны между собой, нет законченности фраз.
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые значительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Максимальный балл студент может получить при условии:

качественного и своевременного выполнения заданий;
активного участия при выполнении групповых заданий.

Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание;

Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания.

Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам.

соблюдать нормы поведения и этики;
бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;

- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Использованная литература

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Агабекян Г. Английский язык для колледжей Москва 2017

Essential English for Foreign Students. (Иностранный язык: Шаг за шагом.) С. Е. Eckersley. Москва 2017. 896 с. + CD

Голицынский, Ю. Грамматика, СПб. 2015 г.

Дополнительная литература

4. Raymond Murphy. English Grammar in Use. Cambridge Universal Press, 2001

Нуржигитова М. М. Методические рекомендации по дисциплине «Английский язык» Алматы 2019 г

Английский язык, Астана, 2012

. Бонк Н. А., Левина И. И. Английский язык. Шаг за шагом, в двух томах. - М.: 2005

Справочная литература

1. New Oxford Dictionary
2. Muller K. – New English – Russian Dictionary

Интернет-источники

1. Oxfordenglishtesting.com
2. www.oup.com/elt/englishfile/elementary
3. www.ef.com/education
4. www.google.com/englishstudy

www.oup.com/elt/englishfile/elementary

1. www.ef.com/education
2. www.google.com/englishstudy
3. www.edu.gov.kz
4. www.oup.com/elt
5. www.google.kz
6. www.almaty.kz
7. www.edu-cip.kz
8. www.macmillanenglish.com

Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
**«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ**
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»



«Дене шынықтыру» пәнінен
Оқужұмысбағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Физическая культура»

Специальность/мамандығы: 02110200-Киім дизайны, 07230100-Тігін өндірісі және киімді модельдеу/02110200-Дизайн одежды, 07230100-Швейное производство и моделирование одежды
Квалификация/біліктілігі: Киім дизайны, модельер-конструктор/Дизайн одежды, модельер-конструктор
Оқутүрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/ очная на базе основного среднего образования
Топ/Группа (ы): ДО 9-22-1, МК 9-22-1, МК 9-21-1
Жалпы сағат саны/Общее количество часов 144, кредитов 6.

Алматы, 2022

Құрастырушы/Разработчик (-и) Савутов С.С. педагог Савутов С.С.

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Бөлім меңгерушісі/Зав.отделением Сейтова Н.Ж. Сейтова Н.Ж.

Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/
Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Келісілген/Согласовано:

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР Қайратқызы А. Қайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23 оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

© УО Академия дизайна и технологии «Сымбат» (колледж), 2022

1.Түсіндірме жазба

Үлгілік оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» және Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 «ҚР бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» бұйрықтарына сәйкес әзірленген.

Ұсынылған әдебиеттер тізімі Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы 17 мамырдағы № 217 «Оқулықтардың, оқу-әдістемелік кешендердің, құралдардың және басқа да қосымша әдебиеттердің, оның ішінде электрондық жеткізгіштердің тізбесін бекіту туралы» бұйрығы негізінде жасалған.

Дене тәрбиесі пән ретінде техникалық және кәсіптік білім беруде маңызды роль атқарып, жеке тұлғаның жалпыадамзаттық мәдениет саласында өзін-өзі белсенді шығармашыл түрде жүзеге асыруға дайын тұлға ретінде қалыптасуына ықпал етеді.

Мақсаты: білім алушыларды жеке және жас ерекшеліктерін ескере отыра, өз физикалық және психикалық денсаулықтарын нығайтуға ынталандыру, бойда қалыптасқан арнайы спорттық дағдылар мен сапаларды қолданып, сол арқылы олардың дене қабілеттерінің дамуларына ықпал ету.

Міндеттері:

1) денсаулықты нығайту, дененің негізгі физикалық сапаларын дамыту және ағзаның қызмет ету мүмкіндіктерін арттыру; базалық спорт түрлерінің техникалық-тактикалық әрекеттерін жетілдіру;

2) өз денсаулығына қамқорлықпен қарау, оны нығайту және сақтау қажеттіліктерін тәрбиелеу;

3) дене шынықтыру және спорттың пайда болу тарихы мен даму ерекшеліктері, салауатты өмір салтын дамытудағы ролі туралы білім деңгейлерін игеру;

4) оқу және жарыс кезіндегі ұжымдық қарым-қатынас пен ынтымақтастықты орындау және жеке тұлғаның оң қасиеттерін тәрбиелеу;

5) адамгершілік-жігер қабілеттерін қалыптастыру.

"Дене тәрбиесі" пәнін оқыту процесінде білім алушыларға:
1) жеке тазалық ережелерін сақтау қажеттілігін түсінуге;
пәндік білімдерін, шеберліктері мен дағдыларын күнделікті өмірлерінде қолдануға;

2) дене жаттығуларының адамның физикалық және энергетикалық жүйелеріне әсерін білуге;

3) жеке бас пен моральдық-өнегелілік қасиеттерін дамытудың маңыздылығын және әділ бәсекелестік пен өздерін үздіксіз дамытудың қажеттілігін түсінуге;

4) өзінің физикалық дамуын жетілдіруде қимыл-қозғалыс қызығаттылықтарын жақсарту қажеттіліктерін бағалауға; жалпы, кәсіптік-қолданбалы және сауықтыру-түзету бағытындағы дене жаттығуларымен шұғылданудың маңыздылығын бағалауға мүмкіндік береді.

"Дене шынықтыру" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі: барлығы 144 сағат:

1 – ші бөлім : «Дене шынықтыру туралы білім»;

2 – ші бөлім : «Жеңіл атлетика»;

3 – ші бөлім : «Спорттық ойындар»;

4 – ші бөлім : «Гимнастика»;

5 – ші бөлім : «Ұлттық спорт түрлері»;

6 – ші бөлім : «Қысқы спорт түрлері»;

Пререквизиттер: анатомия, физиология, педагогика, психология, биомеханика.

Постреквизиттер: Техникалық-тактикалық таңдалған спорт түріндегі дайындық.

Қажетті оқу құралдары, жабдықтар: күнделікті сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер жиынтығы (көптеген спорттық және гимнастикалық жаттығулар, ойындар мен туристік іс-шаралар).

Оқытушының Байланыс ақпараты:

тел.: 87075055097

почта:sadamsavutov3@mail.com

Семестр бойынша сағаттар бөлінісі:

Пән/ код және модуль атауы	Барлығы сағаттар / кредиттер пән бойынша/ модуль	Оту кезеңі
Дене шынықтыру	144/6	1курс, 1-2 семестр 2 курс, 3-4 семестр
Барлығы	144/6	

Пәннің тақырыптық жоспары

№	Бағдарламаның мазмұны		Барлық сағаттар	олардың ішінде						Сабақ түрі
	бөлімдер/ Оқыту нәтижелері	тақырыптар/ бағалау критерийлері		Теориялық	Зертхана- практикалық	ПО/ПН	СОӨЖ	СӨЖ		
	Дене шынықтыру									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	1 бөлім. Дене шынықтыру туралы білім	Кіріспе	10	2	2				ЛС	
2		Тақырып 1.1. Дене тәрбиесі сабақтарында қауіпсіздік ережелері. Адамның дене мәдениеті			2			ЛС		
3		Тақырып 1.2. Дене тәрбиесі сабақтарында қауіпсіздік ережелері. Адамның дене мәдениеті			2			ЛС		

4		Такырып 1.3. Қазақстандағы спорт пен дене шынықтырудың даму тарихы		2				Л	С
5		Такырып 1.4. Қазіргі қоғамдағы спорт және дене шынықтыру		2				Л	С
6		Такырып 1.5. Қазіргі қоғамдағы спорт және дене шынықтыру		2				Л	С
7	2бөлім. Жеңіл атлетика	Такырып 2.1 Қауіпсіздік ережесі. Қысқа қашықтыққа жүгіру	2	2				Л	С
8		Такырып 2.2. Төменгі сөре		2				Л	С
9		Такырып 2.3. Орта қашықтыққа жүгіру		2				Л	С
10		Такырып 2.4. Орта қашықтыққа жүгіру		2				Л	С
11		Такырып 2.5. Жоғары сөре		2				Л	С
12		Такырып 2.6. Ұзақ қашықтыққа жүгіру		2				Л	С
13		Такырып 2.7. Мәрені орындау техникасы		2				Л	С
14		Такырып 2.8. Орыннан ұзындыққа секіру техникасы		2				Л	С
15		Такырып 2.9. Жүгіріп келіп ұзындыққа секіру		2				Л	С
16		Такырып 2.10. Граната лақтыру		2				Л	С
17		Такырып 2.11. Ядро итеру		2				Л	С
18	3 бөлім. Спорттық ойындар	Такырып 3.1. Футбол. Қауіпсіздік ережесі. Негізгі	6	2				Л	С

		ойын ережесі							
19		Такырып 3.2. Футбол. Ойыншылардың алаңда қозғалуы		2				Л	С
20		Такырып 3.3. Футбол. Допты алып жүру		2				Л	С
21		Такырып 3.4. Футбол. Ойыншылардың шабуылда және қорғаныста орындалатын жеке әрекеті		2				Л	С
22		Такырып 3.5. Футбол. Ойыншылардың шабуылда және қорғаныста орындалатын жеке әрекеті		2				Л	С
23		Такырып 3.6. Волейбол. Қауіпсіздік ережесі. Негізгі ойын ережесі		2				Л	С
24		Такырып 3.7. Волейбол. Ойыншылардың қозғалысы		2				Л	С
25		Такырып 3.8. Волейбол. Волейболшылардың тұрысы		2				Л	С
26		Такырып 3.9. Волейбол. Допты жоғарыдан беру		2				Л	С
27		Такырып 3.10. Волейбол. Допты төменнен беру		2				Л	С
28		Такырып 3.11. Волейбол. Допты ойынға қосу		2				Л	С
29		Такырып 3.12. Волейбол. Допты қабылдау		2				Л	С
30		Такырып 3.13. Волейбол. Шабуыл әрекеттері		2				Л	С
31		Такырып 3.14. Волейбол. Шабуыл әрекеттері						Л	С

32		Тақырып 3.15. Волейбол. Қорғаныс әрекеттері			2				Л	С
33		Тақырып 3.16. Волейбол. Қорғаныс әрекеттері							Л	С
34		Тақырып 3.17. Баскетбол. Қауіпсіздік ережесі. Ойын ережесі			2				Л	С
35		Тақырып 3.18. Баскетбол. Алаңда ойыншылардың қозғалуы			2				Л	С
36		Тақырып 3.19. Баскетбол. Ойынның шабуыл техникасы			2				Л	С
37		Тақырып 3.20. Баскетбол. Ойынның қорғаныс техникасы			2				Л	С
38		Тақырып 3.21. Баскетбол. Қозғалыста допты беру			2				Л	С
39		Тақырып 3.22. Баскетбол. Қозғалыста допты беру			2				Л	С
40		Тақырып 3.23. Баскетбол. Допты қағып алу және қағу.			2				Л	С
41		Тақырып 3.24. Баскетбол. Айып соққысы			2				Л	С
42		Тақырып 3. 25. Қол добы. Қауіпсіздік ережесі. Ойын ережесі			2				Л	С
43		Тақырып 3.26. Қол добы. Допты алып жүру техникасы			2				Л	С
44		Тақырып 3.27. Қол добы. Алаңда ойыншылардың қозғалуы			2				Л	С
45		Тақырып 3.28. Үстел теннисі. Қауіпсіздік ережесі. Ойын ережесі			2				Л	С

46		Тақырып 3.29. Үстел теннисі. Тұрыс және орын ауыстыру			2				Л	С
47		Тақырып 3.30. Үстел теннисі. Допты ойынға қосу және қабылдау			2				Л	С
48		Тақырып 3.31. Үстел теннисі. Допты ойынға қосу және қабылдау			2				Л	С
49	4бөлім. Гимнастика	Тақырып 4.1. Қауіпсіздік ережесі. Гимнастика түрлері	2	4					Л	С
50		Тақырып 4.2. Саптық жаттығулар			2				Л	С
51		Тақырып 4.3. Жалпы дамыту жаттығулары			2				Л	С
52		Тақырып 4.4. Қолданбалы жаттығулар			2				Л	С
53		Тақырып 4.5. Акробатикалық жаттығулар			2				Л	С
54		Тақырып 4.6. Акробатикалық жаттығулар			2				Л	С
55		Тақырып 4.7. Гимнастикалық құралдарда орындалатын жаттығулар			2				Л	С
56		Тақырып 4.8. Ритмикалық гимнастиканың элементтері			2				Л	С
57		Тақырып 4.9. Өндірістік гимнастиканың элементтері			2				Л	С

58		Тақырып 4.10. Атлетикалық гимнастиканың элементтері		2			Л С
59		Тақырып 4.11. Сауықтыру гимнастиканың элементтері		2			Л С
60		Тақырып 4.12. Сауықтыру гимнастиканың элементтері		2			Л С
61	5 Ұлттық спорт түрлері	Тақырып 5.1. Тоғызқұмалақ. Қауіпсіздік ережесі. Ойын ережесі.	1 6	2			Л С
62		Тақырып 5.2. Тоғызқұмалақ. Шабуылдың техникалық және тактикалық әрекеті		2			Л С
63		Тақырып 5.3. Тоғызқұмалақ. Қорғаныстың техникалық және тактикалық әрекеті		2			Л С
64		Тақырып 5.4. Асық ату. Қауіпсіздік ережесі. Ойын ережесі.		2			Л С
65		Тақырып 5.5. Асық ату. Шабуылдың техникалық және тактикалық әрекеті		2			Л С
66		Тақырып 5.6. Асық ату. Қорғаныстың техникалық және тактикалық әрекеті		2			Л С
67		Тақырып 5.7. Ұлттық ойындардың элементтері бар қозғалмалы ойындар		2			Л С
68		Тақырып 5.8. Ұлттық ойындардың элементтері бар қозғалмалы ойындар		2			Л С
69	бөлім. Қысқы спорт	Тақырып 6.1. Шаңғы спорты. Қауіпсіздік	8	2			Л С

түрлері	ережесі. Бір мезгілді екі алымды жүріс							
70	Тақырып 6.2. Шаңғы спорты. Жартылай шырша әдісі		2					Л С
71	Тақырып 6.3. Шаңғы спорты. Қолмен итермен шырша әдісі		2					Л С
72	Тақырып 6.4. Шаңғы спорты. Ауыспалы шырша әдісі		2					Л С
	Барлығы бөлім / модуль үшін:	1 4 4	1 4 4					
	Емтихандар							
	Құрстық жоба/ жұмыс (бар болған жағдайда)	-	-	-	-			

Ескерту:

ТС-теориялық сабақтар

ЛС-зертханалық сабақтар

ПС-практикалық сабақтар

ЖС- жеке сабақтар

СОӨЖ-студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы

СӨЖ-студенттің өзіндік жұмысы

4. Бақылау түрлері

Ағымдық бақылау: семинар сабақтары, студенттердің өздік жұмысының бағасы.

Қорытынды бақылау: студенттердің барлық критерийлер бойынша білімнің бағасы билет немесе тест бойынша.

Білім бағалау бойынша ақпарат

СҚ – сабаққа қатысу -20%

АБ - Ағымдық бақылау -30%

РБ- Рейтингік бақылау -50%

 $R = PБ * 0,5 + АБ * 0,3 + СҚ * 0,2$

Қорытынды баға қорытынды бақылауды, 1 рейтингті, 2 рейтингті ескере отырып қойылады:

 $КБ = КБ * 0,4 + РК1 * 0,3 + РК2 * 0,3$

Рубеждік бақылау 1-2

Әріптік жүйе бойынша бағалау	Ұпайлардың сандық эквиваленті	Пайыз	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау
A	4,0	95-100	Үздік
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	Жақсы
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттандырарлы
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімдері, іскерліктері, дағдылары мен құзыреттері) халықаралық практикада қабылданған цифрлық баламасы бар әріптік жүйеге сәйкес келетін 100 балдық шкала бойынша балдармен бағаланады (оң бағалар, кемуіне қарай "А" - дан "D" - ге дейін және "қанағаттанарлықсыз" - "FX", "F") және дәстүрлі жүйе бойынша бағалау.

"FX" белгісіне сәйкес келетін "қанағаттанарлықсыз" баға алған жағдайда білім алушының оқу пәні/модуль бағдарламасын қайта өтпей-ақ қорытынды бақылауды қайта тапсыруға мүмкіндігі бар.

"F" белгісіне сәйкес келетін "қанағаттанарлықсыз" баға алған жағдайда білім алушы осы оқу пәніне/модульге қайта жазылады, оқу сабақтарының барлық түрлеріне қатысады, бағдарламаға сәйкес оқу жұмысының барлық түрлерін орындайды және қорытынды бақылауды қайта тапсырады.

Құзыреттерді бағалау критерийлері

Балл %	Үздік (100-90)	Жақсы (89-75)	Қанағаттандыр ылған (74-50)	Қанағаттан дырылмаған

				(50 төмен)
Негізгі идея 35%	Дәлелдермен расталған негізгі идея нақты көрсетілген.	Негізгі идея негізінен жұмыстың көп бөлігінде байқалады	Негізгі идеяны қоюда нақты анықтама жоқ	Идея жоқ
Жұмыстың мазмұны мен құрылымы 30%	Негізгі ойдың екінші реттік идеяларға көшу жеткілікті түрде анық байқалмайды. Бірақ дәлелдер бар және сипатталған мысалдар келтірілген.	Негізгі ойдың екінші реттік идеяларға көшу жеткілікті түрде анық байқалмайды. Бірақ дәлелдер мен мысалдар бар.	Негізгі идея мен ойдың әлсіз көрінісі. Мысалдар жеткіліксіз.	Аталған фактілердің дәлелі мен мысалдары жоқ.
Стиль 20%	Стилистика жазудың барлық негізгі ережелерін сақтайды. Ұсыныстар анық және құрылымдалған	Ұсыныстар бір-бірімен жеткілікті байланысты. Бірақ құрылым біршама бұзылған.	Сөйлемдер түсінікті, бірақ құрылымы дұрыс емес және қабылдау қиын.	Стилистика сынта төтеп бере алмайды. Сөйлемдер бір-бірімен байланысты емес, сөз тіркестерінің толықтығы жоқ.
Безендіру 15%	Жұмыстың дизайны: жұмыс ұқыпты және дұрыс жасалған.	Жұмыс өте дұрыс жасалған.	Дизайндағы кейбір маңызды қателер бар.	Жұмысты ресімдеуге қойылатын негізгі талаптарды сақтамау
Барлығы: 100				

Әдебиеттер мен оқу құралдардың тізбесі

Негізгі әдебиеттер:

1. К. Жахин, Е. Юркова Физическая культура. Методическое пособие. Часть 1, 2 Алматы: кітап 2018г.
2. М. Адамбеков, М. Тұякбаева, Е. Уанбаев Жалпы білім беретін мектептерде дене тәрбиесі сабағын жүргізу әдістемесі. Әдістемелік ұсыныстар Дене тәрбиесі Ұлттық ғылыми-практикалық орталығы
3. У. Марчибаева, Д. Токтарбаев, Е. Стоцкая, С. Сыздыкова, Р. Сидорова, Н. Моисеева, Л. Тунгышмуратова Адаптивная физическая культура и спорт. Учебное пособие. Нур-Султан 2019 г.

Оқу құралдарының тізімі

1. Жалпы дене тәрбиесіне арналған кешен.
2. Гимнастикаға арналған кешен.
3. Женіл атлетикаға арналған кешен.
4. Спорттық ойындарға арналған кешен.
5. Ұлттық спорт түрлеріне арналған кешен.

1. Пояснительная записка

Типовая учебная программа разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования» и от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан».

Список рекомендуемой литературы составлен на основе Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 217 "Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях".

Физическая культура как учебная дисциплина по техническому и профессиональному образованию по обновленному содержанию способствует формированию личности, готовой к активной творческой самореализации в сфере общечеловеческой культуры.

Цель: повышение мотивации обучающихся к укреплению физического и психического здоровья с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, приобретение обучающимися спортивно-специфических двигательных навыков и развитие физических способностей.

Задачи:

- 1) укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма; совершенствование технико-тактических действий в базовых видах спорта;
- 2) воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребностей в его укреплении и длительном сохранении;
- 3) освоение знаний об истории и современном развитии физической культуры и спорта, их роли в формировании здорового образа жизни;
- 4) воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- 5) формирование морально-волевых качеств.

Изучение предмета "Физическая культура" позволит обучающимся:

1) осознать важность и необходимость соблюдения правил личной гигиены; применять приобретенные предметные знания, умения и навыки в повседневной жизни;

2) узнать о влиянии физических упражнений на физическую и энергетическую системы человека;

3) развивать личные и морально-нравственные качества и осознавать необходимость честной игры и непрерывного саморазвития;

4) оценивать необходимость в улучшении двигательных компетенций в своем физическом развитии; оценивать значение занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительной направленности.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Физическая культура" составляет: 144 часов.

Объем учебной нагрузки по дисциплине "Физическая культура": всего 144 часа:

Часть 1: "Знание физической культуры";

Часть 2: "Легкая атлетика";

Часть 3: "Спортивные игры";

Часть 4 "Гимнастика";

Раздел 5: "Национальные виды спорта";

Часть 6: "Зимние виды спорта";

Пререквизиты: анатомия, физиология, педагогика, психология, биомеханика.

Постреквизиты: технико-тактические подготовка в выбранном виде спорта.

Необходимые учебные пособия, оборудование: совокупность приемов, используемых на ежедневном занятии (большое количество спортивных и гимнастических упражнений, игр и туристских мероприятий).

Контактная информация преподавателя:

тел.: 87075055097

почта: sadamsavutov3@mail.com

Семестр Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
Физическая культура	144/6	1курс, 1-2 семестр 2 курс, 3-4 семестр
Всего на обучение	144/6	

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них					СРО	Гл занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	ПО/ПП	СРОП	СРО		
		Физическая культура								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Раздел 1. Знание физической культуры	Введение	10	2	2					Л С
2		Тема 1.1.Правила безопасности на уроках физической культуры. Культура тела человека			2					Л С
3		Тема 1.2.Правила безопасности на уроках физической культуры. Культура тела человека			2					Л С

4		Тема 1.3. История развития спорта и физической культуры в Казахстане		2			Л
5		Тема 1.4. Спорт и физическая культура в современном обществе		2			С
6		Тема 1.5. Спорт и физическая культура в современном обществе		2			Л
7	Раздел 2. Легкая атлетика	Тема 1.2 Правила безопасности. Бег на короткие дистанции	2 2	2			С
8		Тема 2.2. Нижняя полка		2			Л
9		Тема 2.3. Бег на средние дистанции		2			С
10		Тема 2.4. Бег на средние дистанции		2			Л
11		Тема 2. 5. Высокая полка		2			С
12		Тема 2.6. Бег на длинные дистанции		2			Л
13		Тема 2.7. Техника выполнения финиша		2			С
14		Тема 2.8. Техника прыжков в длину с места		2			Л
15		Тема 2.9. Прыжки в длину с разбега		2			С
16		Тема 2.10. Метание гранаты		2			Л
17		Тема 2.11. Толкание ядра		2			С
18	Раздел 3. Спортивные игры	Тема 3.1.Футбол. Правила безопасности. Основное правило игры	6 2	2			Л
19		Тема 3.2.Футбол. Перемещение игроков по полю		2			С

		полю					
20		Тема 3.3.Футбол. Нести мяч		2			Л
21		Тема 3.4.Футбол. Индивидуальные действия игроков в атаке и защите		2			С
22		Тема 3.5.Футбол. Индивидуальные действия игроков в атаке и защите		2			Л
23		Тема 3.6. Волейбол. Правила безопасности. Основное правило игры		2			С
24		Тема 3.7.Волейбол. Движение игроков		2			Л
25		Тема 3.8.Волейбол. Позиция волейболистов		2			С
26		Тема 3.9.Волейбол. Передача мяча сверху		2			Л
27		Тема 3.10.Волейбол. Передача мяча снизу		2			С
28		Тема 3.11.Волейбол. Добавление мяча в игру		2			Л
29		Тема 3.12.Волейбол. Прием мяча		2			С
30		Тема 3.13. Волейбол. Атакующие действия		2			Л
31		Тема 3.14. Волейбол. Атакующие действия					С
32		Тема 3.15.Волейбол. Защитные действия		2			Л
33		Тема 3.16.Волейбол. Защитные действия					С
34		Тема 3.17.Баскетбол. Правила безопасности.		2			Л

[illegible]

49	Раздел 4.Гимнастика	Тема 4.1. Правила безопасности. Виды гимнастики	2 4							Л С
50		Тема 4.2. Строевые упражнения				2				Л С
51		Тема 4.3. Общеразвивающие упражнения				2				Л С
52		Тема 4.4. Прикладные упражнения				2				Л С
53		Тема 4.5. Акробатические упражнения				2				Л С
54		Тема 4.6. Акробатические упражнения				2				Л С
55		Тема 4.7. Упражнения, выполняемые на гимнастических инструментах				2				Л С
56		Тема 4.8. Элементы ритмической гимнастики				2				Л С
57		Тема 4.9. Элементы производственной гимнастики				2				Л С
58		Тема 4.10. Элементы спортивной гимнастики				2				Л С
59		Тема 4.11. Элементы оздоровительной гимнастики				2				Л С
60		Тема 4.12. Элементы оздоровительной гимнастики				2				Л С
61	Раздел 5.Национальны	Тема 5.1. Тоғызқұмалақ. Правила безопасности.	1 6			2				Л С

е виды спорта	Правила игры.								
62	Тема 5.2. Тогызкумалак. Технические и тактические действия атаки		2					Л	С
63	Тема 5.3. Тогызкумалак. Технические и тактические действия обороны		2					Л	С
64	Тема 5.4. Асык ату. Правила безопасности. Правила игры.		2					Л	С
65	Тема 5.5. Асык ату. Технические и тактические действия атаки		2					Л	С
66	Тема 5.6. Асык ату. Технические и тактические действия обороны		2					Л	С
67	Тема 5.7. Подвижные игры с элементами национальных игр		2					Л	С
68	Тема 5.8. Подвижные игры с элементами национальных игр		2					Л	С
69	Раздел 6. Зимние виды спорта. Тема 6.1. Лыжный спорт. Правила безопасности. Одновременный двухступенчатый ход	8	2					Л	С
70	Тема 6.2. Лыжный спорт. Метод частичной рождественской елки		2					Л	С
71	Тема 6.3. Лыжный спорт. Метод пихты с ручным отжиманием		2					Л	С
72	Тема 6.4. Лыжный спорт. Метод чередования рождественских елок		2					Л	С
Всего за раздел/модуль:		1 4 4	1 4 4						

Экзамены		1, 2							
Курсовой проект/работа	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Примечание:

ТЗ- теоретические занятия

ЛЗ- лабораторные занятия

ПЗ- практические занятия

ИЗ- индивидуальные занятия

СРОП- самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя

СРО- самостоятельная работа обучающегося

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$$P = PK * 0,5 + TK * 0,3 + П * 0,2$$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. ИО= ИК*0,4+ РК1* 0,3+ РК2 *0,3

Рубежные контроли И12, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	Хорошо
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно

C-	1,67	60-64	Неудовлетворительно
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея, которая подкреплена аргументами.	Основная идея в основном прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановке основной идеи	Отсутствуют идеи
Содержание и структура работы 30%	Имеется переход от главной мысли к второстепенным идеям. Имеются доказательства и приводятся примеры с описанием.	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается недостаточно четко. Но имеются доказательства и примеры.	Слабое представление основной идеи и мысли. Недостаточное количество примеров.	Нет доказательств и примеров перечисленных фактов.
Стилистика 20%	Стилистика выдерживает все основные правила написания. Предложения четкие и структурированы	Предложения достаточно связаны между собой. Но структура несколько разбита.	Предложения понятны, но по своей структуре не корректны и тяжелы для восприятия.	Стилистика не выдерживает критики. Предложения не связаны между собой, нет законченности фраз.
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые значительные ошибки в	Несоблюдение основных требований

	корректно.		оформлении.	ий к оформлен
Итого: 100				но работы

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий; активного участия при выполнении групповых заданий. Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание; Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания. Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам. Соблюдать нормы поведения и этики; бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;
- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Перечень литературы и средств обучения

Оснaвные литературы:

1. К. Жахин, Е. Юркова Физическая культура. Методическое пособие. Часть 1, 2 Алматыкітап 2018г.
2. М. Адамбеков, М. Тұякбаева, Е. Уанбаев Жалпы білім беретін мектептерде дене тәрбиесі сабағын жүргізу әдістемесі. Әдістемелік ұсыныстар Дене тәрбиесі Ұлттық ғылыми-практикалық орталығы
3. У. Марчибаева, Д. Токтарбаев, Е. Стоцкая, С. Сыздыкова, Р. Сидорова, Н. Моисеева, Л. Тунгышмуратова Адаптивная физическая культура и спорт. Учебное пособие. Нур-Султан 2019 г.

Средства обучения

1. Комплект для занятий по общей физической подготовке.
2. Комплект для занятий гимнастикой.
3. Комплект для занятий легкой атлетикой.
4. Комплект для занятий спортивными играми.
5. Комплект для занятий национальными видами спорта

Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»



«Утверждаю»
Президент
т.ғ.д. профессор, академик
Янова С.Ж.
2022 ж.

«Түстану» пәнінен
Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Цветоведение»

Специальность/мамандығы: 0402000 – «Дизайн»
Квалификация/біліктілігі: 0402013 – Дизайнер
Оқутүрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/
очная на базе основного среднего образования
Топ/Группа (ы): ДО 9-21-1
Жалпы сағат саны/Общее количество часов 48, кредитов 2

Алматы, 2022

1. Курастырушы/Составитель КБ магистр искусствоведческих наук, педагог отделения «Дизайн» Кудышхан Г.Б.

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/год

Бөлім меңгерушісі/Зав.отделением МСС

Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/
Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/год

Директордың оқу-әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР А.Кайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23 оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля: Настоящая рабочая учебная программа разработана в соответствии с государственным общеобязательным стандартом Республики Казахстан по специальности 0402000-«Дизайн». «Цветоведение» изучается в разделе специальных дисциплин, основными задачами которой являются:

- изучение выразительных средств языка изобразительного искусства;
- изучение структуры живописного языка;
- изучение закономерностей сочинения картины в той или иной художественной системе изображения;
- использование различных живописных и графических материалов: акварели, гуаши, темперы, масляных красок, туши и т.п.;
- формирование целостного представления о композиционно-творческой работе художника.

Целью изучения дисциплины рассмотреть общие закономерности по теории сочетаний цветов и освоить их на практике основные законы и правила построения цвето-фактурных композиций развитие художественного вкуса, творческого мышления.

Формируемые компетенции: Способность эффективно использовать полученные знания и выработаны навыки в проектной деятельности; выбирать оптимальные цветовосочетания для конкретных заданий; заниматься самообразованием, использовать в практике достижения науки и практики; проводить самостоятельные колористические изыскания, проявляя творческий подход к проектам

Препреквизиты: Рисунок (рисунок 1), Живопись (живопись 1)

Постреквизиты: все специальные дисциплины при подготовке специальности «Дизайн».

Необходимые средства обучения, оборудование: карандаши, ластик, гуашь, линейка, раздаточный материал, ноутбук, обучаемые видеофильмы, презентации; цифровые ресурсы для использования в процессе обучения.

Контактная информация преподавателя:

Кулышхан Г.Б. Тел: +77054223695

e-mail (e-мэйл): kgb1902@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
ПМ 08 Цветоведение	48/2	2 курс, 3 семестр
Всего на обучение	48/2	

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них			СРОП	СРО	Тип занятия
	разделы/ результаты обучения	темы/ критерии оценки		Теоретические	Лабораторно- практические	ПО/ПП			
ПМ 08 Цветоведение									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Р01. Эффективно использовать полученные знания и выработанные навыки проектной деятельности	Введение. Цветоведение как наука.	30	1					
2		Тема 1.1 Ахроматические и хроматические цвета.		1					ТЗ
3		Тема 1.2 Цветовой круг: Шугаева, Гете, Ньютона, Иттена. Свойства света и цвета		2					ТЗ
4		Тема 1.3 Цвет в культуре. Цветовая символика в истории		1					ТЗ
5		Тема 1.4 Гармоничные сочетания и виды сочетаний цветов		2					ТЗ
6		Тема 1.5 Цвет в дизайне. Цвет и среда. Использование цвета в эргономике. Закономерности зрительного восприятия цвета в пространстве. Цветовые акценты в архитектуре		2					ТЗ
7	Р02. Выбирать оптимальные цветовосочетания для конкретных заданий; заниматься самообразованием, использовать	Тема 1.6 Цветовые ассоциации и реклама	2						ТЗ
8		Тема 1.7 Психология цвета. Ассоциативный ряд: цвета Времен года	2						ТЗ
9		Тема 1.8 Цвет в искусстве. Современные тенденции в	1						ТЗ

10	в практике достижения науки и практики	культуре цвета	Тема 1.9 Выполнение аппликаций по теме «Светлотные диапазоны ахроматических тонов»	2				ПЗ
11	Р03. Заниматься самообразованием, использовать в практике достижения науки и практики.	Тема 1.10 Выполнение аппликаций по теме «Цветовой круг Шугаева»	2					ПЗ
12		Тема 1.11 Выполнение аппликаций по теме «Цветовая градация. Однотоновые гармонии»	2					ПЗ
13	Проводить самостоятельные колористические изыскания, проявляя творческий подход к проектам	Тема 2.1 Выполнение аппликаций по теме «Гармоничные сочетания родственных цветов»	2					ПЗ
14		Тема 2.2 Выполнение аппликаций по теме «Гармоничные сочетания контрастных цветов»	2					ТЗ
15		Тема 2.3 Выполнение композиционных упражнений на различные виды сочетаний цветов (родственные, контрастные, родственно-контрастные пары)	2					ПЗ
16		Тема 2.4 Выполнение композиционных упражнений на различные виды сочетаний цветов (родственно-контрастные триады, 4 цвета)	2					ТЗ
17		Тема 2.5 Выполнение аппликаций по теме «Гармоничные сочетания 4-х цветов»	2					ТЗ
18		Тема 2.6 Ассоциативные восприятия «Времена года»: Весна, лето, осень, зима	4					ТЗ
19		Тема 2.7 Ассоциативные восприятия: «Эмоции»	4					ТЗ
20		Тема 2.8 Ассоциативные восприятия: «Звуки», «Вкус», «Молодость», «Старость»	4					ТЗ

Всего за		48	48						
раздел модуль:		2							
Экзамны									
Курсовой проект/ работа (если запланировано)									

Примечание:

ТЗ- теоретические занятия

ЛЗ- лабораторные занятия

ПЗ- практические занятия

ИЗ- индивидуальные занятия

СРОП- самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя

СРО- самостоятельная работа обучающегося

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$$P = PK * 0,5 + TK * 0,3 + П * 0,2$$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. ИО= ИК*0,4+ РК1* 0,3+ РК2 *0,3

Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	Хорошо
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	Неудовлетворительно
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX», «F») и оценкам по традиционной системе.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «FX» обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «F» обучающийся повторно записывается на данную учебную дисциплину/модуль, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно программе и пересдает итоговый контроль.

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея, грамотное использование цвета.	Основная идея в целом прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановки основной идеи	Отсутствуют идеи
Содержание и структура работы 30%	Имеется переход от главной мысли к второстепенным идеям. Имеются доказательства и приводятся примеры с описанием.	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается недостаточно четко. Но имеются доказательства и примеры.	Слабое представление основной идеи и мысли. Недостаточное количество примеров.	Нет доказательств и примеров перечисленных фактов.
Стилистика 20%	Стилистика выдерживает все основные правила сочетания цветов. Работы качественные и структурированы	Творческие работы выдержаны в одной стилистике. Но структура несколько разбита.	Творческие работы выполнены в полном объеме, но по своей структуре не корректны и тяжелы для восприятия.	Стилистика не выдерживает критики. Работы не связаны между собой, нет законченности.
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые значительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий; активного участия при выполнении групповых заданий. Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание; Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную

роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания. Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам. Соблюдать нормы поведения и этики; бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;
- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Использованная литература

6. Перечень литературы и средств обучения

Основная литература

1. Стармер А. Цвет. Энциклопедия, Вдохновляющие цветовые решения для интерьера вашего дома 2019 г изд Колибри
2. Краткий курс живописи от простого к сложному. 50 акварельных этюдов. Учебник. 2019 г. Изд «Мин, Иванов И Фербер», 144 с
3. Найденская Н.Г. Трубецкова И. Мода. Цвет. Стил. 2019 г. Изд «Эксмо». 320с.
4. Д. Добби Песня цвета, уроки цвета и композиции 2018г, изд МАНН, Иванов и ФЕРБЕР, 160 с
5. Свет и цвет. Полный курс рисования. Изд «АСТ» 2016 г, 80 с

Дополнительная литература

6. «Основы цветоведения» Тургамбаева Ш.С. Алматы Принт Лент 2008 г, 80 с
7. Алексеев, С. О колорите. Москва. 1974 г, 176 с
8. Никитин, М.Н. Применение цветоведения в текстильной промышленности. Ч. 1 М.: 1970, 264 с

Интернет-ресурсы

1. Полный психологический тест Люшера https://psytests.org/result?v=lus1X1Wp_1-GMEOVfk
2. Краткие сведения о цветовых сочетаниях https://youtube.com/playlist?list=PLo689pEsbTb_mJlqtOSZ0oCNsFK0mvMmP

Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»



«Утверждаю»
Президент
Т.ғ.д. профессор, академик
Асанова С.Ж.
_____ 2022 ж.

«Тұстану» пәнінен
Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Цветоведение»

Специальность/мамандығы: 02120100 – «Дизайн интерьера»
Квалификация/біліктілігі: 4S02120103 – «Дизайнер интерьера»
Оқу түрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/
очная на базе основного среднего образования
Топ/Группа (ы): ДО 9-21-1, ДИ9-22-2
Жалпы сағат саны/Общее количество часов 48, кредитов 2

Алматы, 2022

Құрастырушы/Составитель(и) Г.Кудышхан магистр Г.Кудышхан, преп.
каф. «Дизайн» Жаманбаланова А.Б.

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Бөлім меңгерушісі/Зав.отделением М.Сейіт

Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/
Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Келісілген/Согласовано:

Директордың оқу-әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР А.А.А. Қайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23 оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

© УО Академия дизайна и технологии «Сымбат» (колледж), 2022

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля: Настоящая рабочая учебная программа разработана в соответствии с государственным общеобязательным стандартом Республики Казахстан по специальности 0402000-«Дизайн». «Цветоведение» изучается в разделе специальных дисциплин, основными задачами которой являются:

- изучение выразительных средств языка изобразительного искусства;
- изучение структуры живописного языка;
- изучение закономерностей сочинения картины в той или иной художественной системе изображения;
- использование различных живописных и графических материалов: акварели, гуаши, темперы, масляных красок, туши и т.п.;
- формирование целостного представления о композиционно-творческой работе художника.

Целью изучения дисциплины рассмотреть общие закономерности по теории сочетаний цветов и освоить их на практике основные законы и правила построения цвето-фактурных композиций развитие художественного вкуса, творческого мышления.

Формируемые компетенции: Способность эффективно использовать полученные знания и выработаны навыки в проектной деятельности; выбирать оптимальные цветовые сочетания для конкретных заданий; заниматься самообразованием, использовать в практике достижения науки и практики; проводить самостоятельные колористические изыскания, проявляя творческий подход к проектам

Пререквизиты: Рисунок (рисунок 1), Живопись (живопись 1)

Постреквизиты: все специальные дисциплины при подготовке специальности «Дизайн».

Необходимые средства обучения, оборудование: карандаши, ластик, гуашь, линейка, раздаточный материал, ноутбук, обучаемые видеофильмы, презентации; цифровые ресурсы для использования в процессе обучения.

Контактная информация преподавателя:

Кулышхан Г.Б. Тел: +77054223695, + 77089082268

e-mail (e-мәйл): kgb1902@mail.ru,

Zhamanbalanova@inbox.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
ПМ 08 Цветоведение	48/2	2 курс, 3 семестр
Всего на обучение	48/2	

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них						Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	ПО/ПП	СРОП	СРО		
	разделы/ результаты обучения	темы/ критерии оценки								
ПМ 08 Цветоведение										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	РО1. Эффективно использовать полученные знания	Введение. Цветоведение как наука.	48	1						ТЗ
2	и в	Тема 1.1 Ахроматические и хроматические цвета.		1						ТЗ
3		Тема 1.2 Цветовой круг: Шугаева, Гете, Ньютона, Иттена. Свойства света и цвета		2						ТЗ
4		Тема 1.3 Цвет в культуре. Цветовая символика в истории		1						ТЗ
5		Тема 1.4 Гармоничные сочетания и виды сочетаний цветов		2						ТЗ
6		Тема 1.5 Цвет в дизайне. Цвет и среда. Использование цвета в эргономике. Закономерности зрительного восприятия цвета в пространстве. Цветовые акценты в архитектуре		2						ТЗ

7	РО2. Выбирать оптимальные цветовые сочетания	Тема 1.6 Цветовые ассоциации и реклама	2							ТЗ
8	для конкретных заданий; заниматься самообразованием, использовать в практике достижения науки и практики	Тема 1.7 Психология цвета. Ассоциативный ряд: цвета Времен года	2							ТЗ
9		Тема 1.8 Цвет в искусстве. Современные тенденции в культуре цвета	1							ТЗ
10		Тема 1.9 Выполнение приложений по теме «Светлотные диапазоны ахроматических тонов»	2							ПЗ
11	РО3. Заниматься самообразованием, использовать в практике достижения науки и практики.	Тема 1.10 Выполнение приложений по теме «Цветовой круг Шугаева»	2							ПЗ
12	Проводить самостоятельные колористические изыскания, проявляя творческий подход к проектам	Тема 1.11 Выполнение приложений по теме «Цветовая градация. Однотоновые гармонии»	2							ПЗ
13		Тема 2.1 Выполнение приложений по теме «Гармоничные сочетания родственных цветов»	2							ПЗ
14		Тема 2.2 Выполнение приложений по теме «Гармоничные сочетания контрастных цветов»	2							ПЗ
15		Тема 2.3 Выполнение композиционных упражнений на различные виды сочетаний цветов (родственные, контрастные, родственно-контрастные пары)	2							ПЗ
16		Тема 2.4 Выполнение композиционных упражнений на различные виды сочетаний цветов (родственно-контрастные триады, 4 цвета)	2							ПЗ
17		Тема 2.5 Выполнение приложений по теме «Гармоничные сочетания 4-х цветов»	2							ПЗ
18		Тема 2.6 Ассоциативные восприятия «Времена года»:	4							ПЗ

		Весна, лето, осень, зима							
19		Тема 2.7 Ассоциативные восприятия: «Эмоции»		4					ПЗ
20		Тема 2.8 Ассоциативные восприятия: «Звуки», «Вкус», «Молодость», «Старость»		4					ПЗ
	Всего за раздел/модуль:	Экзамены	48	48					
	Курсовой проект/ работа (если запланировано)	-	-	-	-	-	-	-	

Примечание:

ТЗ- теоретические занятия

ЛЗ- лабораторные занятия

ПЗ- практические занятия

ИЗ- индивидуальные занятия

СРОП- самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя

СРО- самостоятельная работа обучающегося

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$$P = PK * 0,5 + TK * 0,3 + П * 0,2$$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. ИО= ИК*0,4+ РК1* 0,3+ РК2 *0,3

Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	Хорошо
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	Неудовлетворительно
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX», «F») и оценкам по традиционной системе.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «FX» обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «F» обучающийся повторно записывается на данную учебную дисциплину/модуль, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно программе и пересдает итоговый контроль.

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея, грамотное использование цвета.	Основная идея в целом прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановки основной идеи	Отсутствуют идеи
Содержание и структура работы 30%	Имеется переход от главной мысли к второстепенным идеям. Имеются доказательства и приводятся примеры с описанием.	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается недостаточно четко. Но имеются доказательства и примеры.	Слабое представление основной идеи и мысли. Недостаточное количество примеров.	Нет доказательств и примеров перечисленных фактов.
Стилистика 20%	Стилистика выдерживает все основные правила сочетания цветов. Работы качественные и структурированы	Творческие работы выдержаны в одной стилистике. Но структура несколько разбита.	Творческие работы выполнены в полном объеме, но по своей структуре не корректны и тяжелы для восприятия.	Стилистика не выдерживает критики. Работы не связаны между собой, нет законченности.
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые значительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий; активного участия при выполнении групповых заданий. Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание; Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную

роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания. Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам. соблюдать нормы поведения и этики; бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;
- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Использованная литература

6. Перечень литературы и средств обучения

Основная литература

1. Стармер А. Цвет. Энциклопедия. Вдохновляющие цветовые решения для интерьера вашего дома 2019 г изд Колибри
2. Краткий курс живописи от простого к сложному. 50 акварельных этюдов. Учебник. 2019 г. Изд «Мин, Иванов И Фербер», 144 с
3. Найденская Н.Г. Трубецкова И. Мода. Цвет. Стил. 2019 г. Изд «Эксмо». 320с.
4. Д. Добби Песня цвета, уроки цвета и композиции 2018г, изд МАНН, Иванов и ФЕРБЕР, 160 с
5. Свет и цвет. Полный курс рисования. Изд «АСТ» 2016 г., 80 с

Дополнительная литература

6. «Основы цветоведения» Тургамбаева Ш.С. Алматы Принт Лент 2008 г, 80 с
7. Алексеев, С. О колорите. Москва. 1974 г, 176 с
8. Никитин, М.Н. Применение цветоведения в текстильной промышленности. Ч. I М.: 1970, 264 с

Интернет-ресурсы

1. Полный психологический тест Люшера https://psytests.org/result?v=lus1X1Wp_1-GMEOVfk
2. Краткие сведения о цветовых сочетаниях https://youtube.com/playlist?list=PLo689pEsbTb_mJqitOSZ0oCNsFK0mvMmP

Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»



«Утверждаю»
Президент
т.ғ.д. профессор академик
Исмаилов С.Ж.
2022 ж.

«Қаріптер» пәнінен
Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Шрифты»

Специальность/мамандығы: 0402000 Дизайн (по профилю)

Квалификация/біліктілігі: 0402013 Дизайнер

Оқутүрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/
очная на базе основного среднего образования

Топ/Группа (ы): ДО 9-20-1

Жалпы сағатсаны/Общее количество часов __60__ **,кредитов** __2__

Алматы, 2022

Күрастырушы/Разработчик (-и) Жаңы преп.каф. «Дизайн»
Бердибекова К.А.

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Зав.сегу Метод.совет Метод.совет 16.9

Методикалык кенесте талкыланган және бекітілген/
Рассмотрена и одобрена на заседании методического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Келісілген/Согласовано:
Зам.директора по УМР Жаңы Қайратқызы А.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

Пояснительная записка

Описание «шрифты» имеет как профессиональное, так образовательное значение. С одной стороны, задачей курса является формирование у студентов знаний, умений и навыков, необходимых для их дальнейшей профессиональной деятельности. Освоение дисциплины представляет определенные трудности для студентов: сложность процесса формирования пространственного мышления и большие затраты по времени для графического оформления. Для успешного преодоления этих проблем изучение теоретического материала идет в тесной связи с выполнением обязательных и наиболее сложных графических работ непосредственно на уроке. Подбор задач и упражнений носит индивидуальный характер (там, где это целесообразно), что позволяет развивать творческий потенциал каждого учащегося.

Цель дисциплины:

- Приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта.
- Овладение практическими навыками работы со шрифтом, умение работать в различных видах шрифтовой графики: каллиграфии, наборном и рисованном шрифте.

Формируемые компетенции: в практическом использовании геометрических построений кривых линий, сечений, построений коробковых кривых линий.

Пререквизиты:

Компьютерная графика, перспектива, история дизайна, специальное черчение, шрифты, типографика и плакат,

Постреквизиты: макетирование, проектирование интерьера, конструирование объектов дизайна, история материальной культуры.

Необходимые средства обучения, оборудование: интерактивная доска; ноутбук, обучаемые видеофильмы, презентации; цифровые ресурсы для использования в процессе обучения, рапидограф;

Контактная информация преподавателя:

Бердибекова К.А. тел.: 8 747 3161320
e-mail (e-майл) : krly_art1492@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
ПМ «Основы черчения»	60/2	3 курс, 5 семестр
Всего на обучение	60/2	

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них			СРОП	СРО	Тип занятия
	разделы/ результаты обучения	темы/ критерии оценки		Теоретические	Лабораторно- практические	ПО/ПП			
ПМ «Шрифты»									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	РО1. История шрифта	Тема 1.Введение.Понятие шрифта. Терминология.		2	2				ПЗ
2		Тема 2.История мировой письменности.		2	2				ПЗ
3		Тема 3.История развития шрифтов для латинского алфавита		2	2				ПЗ
5	РО2. Шрифты	Тема 4. Плакатный шрифт		2	4				ПЗ
6		Тема 5. Типографика			4				ПЗ
7		Тема 6. Типографические постеры			4				ПЗ
8		Тема 7. Чертежный шрифт			4				ПЗ
9		Тема 8. Академический шрифт			4				ПЗ

10		Тема 9. Композиция текста		4					ПЗ
11		Тема 10. Архитектурный шрифт		4					ПЗ
12		Тема 11. Создание шрифтовой композиции		4					ПЗ
13		Тема 12. Капитальный шрифт		4					ПЗ
14		Тема 13. Цветовое решение надписей		4					ПЗ
15		Тема 14. Шрифтовая композиция с сочетанием цветов		4					ПЗ
16		Тема 15. Шрифтовая композиция с сочетанием букв и размером символов.		4					ПЗ
	Всего за раздел/модуль:		60	8	52				
	Экзамены		-						
	Курсовой проект/ работа (если запланировано)		-		-		-		

Примечание:

ТЗ- теоретические занятия

ЛЗ- лабораторные занятия

ПЗ- практические занятия

ИЗ- индивидуальные занятия

СРОП- самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя

СРО- самостоятельная работа обучающегося

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$$P=PK*0,5+TK*0,3+П*0,2$$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. ИО= ИК*0,4+ РК1* 0,3+ РК2 *0,3

Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка традиционной системы
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	Хорошо
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Удовлетворительно
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	Неудовлетворительно
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX», «F».) и оценкам по традиционной системе.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «FX» обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «F» обучающийся повторно записывается на данную учебную дисциплину/модуль, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно программе и пересдает итоговый контроль.

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея, которая подкреплена аргументами.	Основная идея в основном прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановке основной идеи	Отсутствуют идеи
Содержание и структура работы 30%	Имеется переход от главной мысли к второстепенным идеям. Имеются доказательства и приводятся примеры с описанием.	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается недостаточно четко. Но имеются доказательства и примеры.	Слабое представление основной идеи и мысли. Недостаточное количество примеров.	Нет доказательств и примеров перечисленных фактов.
Стилизация 20%	Стилизация выдерживает все основные правила написания. Предложения четкие и структурированы	Предложения достаточно связаны между собой. Но структура несколько разбита.	Предложения понятны, но по своей структуре не корректны и тяжелы для восприятия.	Стилизация не выдерживает критики. Предложения не связаны между собой, нет законченности и фраз.
Оформление 15%	Оформление работы: Работа оформлена аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые значительные ошибки оформления.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий; активного участия при выполнении групповых заданий.

Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание;

Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание,

дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания. Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам. соблюдать нормы поведения и этики; бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;
- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Основная литература:

1. Сызба геометрия және тәңірлік сызу Т.Мусалимов, С. Қолбатыр, Астана, 2017 ж., - 336 б.
2. Методика преподавания черчения Алиев Т. Астана, 2010 г.
3. Строительное черчение, Георгиевский О.В. Минск, 2015 – 260 с.
4. Строительное черчение Георгиевский О.В. Минск 2015 г.

Дополнительная литература:

5. Држевецкий, В.В. Основы начертательной геометрии и проекционного черчения/ В.В. Држевецкий; Под ред. Л.С. Шабеки.- Мн.: Дизайн ПРО, 2002
6. Начертательная геометрия. Инженерная и машинная графика. А.А.Чекмарев, А.В.Верховский, А.А.Пузиков. М. Высшая школа, 2002г. – 154 с.

Интернет-ресурсы

10. <http://engineering-graphics.spb.ru/book.php> Электронный учебник Инженерная графика. Методические указания, каталог заданий, тесты.

11. <http://www.propro.ru/graphbook/eskd/eskd/gost/GOST.htm> Единая система конструкторской документации. Основные положения. Классификация и обозначение изделий в конструкторских документах. Общие правила выполнения чертежей.

12. <http://kompasvideo.ru/> Видеоуроки по программе КОМПАС 3D

13. <http://risovatlegko.ru/cherchenie/zadachi/tehnika-chercheniya-shrifty> Занимательные задачи по черчению

14. http://www.topeng.ru/state_standard-21-101-97-5.html

ГОСТ 21.101-97 Основные требования к проектной и рабочей документации. Общие правила выполнения строительных чертежей

Қазақстан Республикасының оқу-ағарту министрлігі
Министерство просвещения Республики Казахстан
«СЫМБАТ» ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯ АКАДЕМИЯ
КОЛЛЕДЖІ ББ
УО КОЛЛЕДЖ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИИ
«СЫМБАТ»



«Утверждаю»
Президент
Т.Г.Д. Профессор, академик
Асанова С.Ж.
_____ 2022 ж.

«Пленэр» пәнінен
Оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа
«Пленэр»

Специальность/мамандығы: 02120100 – «Дизайн»
Квалификация/біліктілігі: 0402013 – Дизайнер
Оқу түрі/Форма обучения: күндізгі негізгі және орта білім базасында/
очная на базе основного среднего образования
Топ/Группа (ы): ДГ9-21-2, ДИ9-21-2, ДО9-21-1
Жалпы сағатсаны/Общее количество часов 24 кредитов 1

Алматы, 2022

Құрастырушы/Составитель(и) Жиф преп. каф. «Дизайн»
А. Жаманбаланова

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения колледжа
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Балім мөңгерушісі/Зав.отделением Мейер

Педагогикалық кеңесте талқыланды және бекітілді/
Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Хаттама/Протокол: № 1 от 28.08.2022 жыл/ год

Келісілген/Согласовано:

Директордың оқу- әдістемесі жөніндегі орынбасары/
Зам.директора по УМР А.А.А. Қайратқызы А.К.

Оқу жұмыс бағдарламасы 2022-23 оқу жылына құрастырылған
Рабочая учебная программа составлена на 2022-23 учебный год

© УО Академия дизайна и технологии «Сымбат» (колледж), 2022

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля: Настоящая рабочая учебная программа разработана в соответствии с государственным общеобязательным стандартом Республики Казахстан по специальности 0402000-«Дизайн».

Пленэр (от французского слова *plein air*- вольный воздух) живопись на открытом воздухе, стремящаяся к выявлению реальных оттенков цвета в условиях естественного освещения и воздушной среды.

Пленэрная живопись возникла вследствие желания художников достичь реалистичного, максимально убедительного изображения природы под открытым небом. Работая на пленэре, они постепенно ушли от условных колористических решений, обогатив палитру живописи, внесли в искусство свежесть восприятия. Ими была выработана система передачи изображения разными мазками различного цвета с учетом их оптического смещения на расстоянии.

Восприятие природы в условиях пленэра настолько существенно отличается от ее восприятия в помещении, что данные особенности часто называют «законами пленэра». И молодому художнику, приступающему к работе на пленэре, необходима знать эти законы.

Знакомство с понятием пленэр;

- Изучение особенностей изображения животных, растений, человека, архитектурных строений на фоне живой природы.
- Выполнение краткосрочных зарисовок растений и деревьев с применением различных графических средств.
- закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.
- развитие моторной координации у учащихся, умения быстро и точно координировать положения глаз, рук и пальцев в процессе оптимальных по скорости и точности движений.

Формируемые компетенции: Способность собрать и проанализировать исходные данные, применить пройденный материал на практике в виде быстрых зарисовок и набросков.

Пререквизиты: Основы композиции, основы рисунка

Постреквизиты: Академический рисунок, живопись, композиция

Необходимые средства обучения, оборудование: Мольберт, карандаши, маркеры, Ф.А-4, Ф. Ф -3, учебные пособия,

Контактная информация преподавателя:

Жаманбаланова А.Б. Тел: +77089082268

e-mail (e-мэйл):

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов/кредиты в дисциплине/ модуле	Период прохождения
Учебная практика	24/1	2 курс, 3 семестр
Всего на обучение	24/1	

Содержание рабочей учебной программы

№	Содержание программы		Всего часов	Из них					Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	ПО/ЛП	СРОП	СРО	
	разделы/ результаты обучения	темы/ критерии оценки							
Учебная практика «Пленэр»									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	РО 1. Пленэр. Знакомство дисциплиной	Введение	24						ТЗ
2		Тема 1.1 Зарисовки растений стволов и веток деревьев		1	2	2	2		ПЗ
3	пленэр, особенностям и изображения	Тема 1.2 Выполнение краткосрочных графических зарисовок			2	2	2		ПЗ

4	растений, животных, человека, архитектурных строений на фоне живой природы.	животных. Тема 1.3 Выполнение краткосрочных графических зарисовок птиц.		2		2	2		ПЗ
5		Тема 1.4 Выполнение краткосрочных графических зарисовок природы.		2		2	2		ПЗ
6		Тема 1.5 Графические зарисовки транспорта		3		2	2		ПЗ
7		Тема 1.6 Выполнить краткосрочные графические зарисовки фигуры человека.		4		2	2		ПЗ
8		Тема 1.7 Выполнение краткосрочных графических зарисовок архитектурных строений.		4		2	2		ПЗ
9		Тема 1.8. Выполнение краткосрочных графических зарисовок горного пейзажа.		4		2	2		ПЗ
	Всего за раздел/модуль:		24	24					
	Экзамены	выставление	2						
	Курсовой проект/ работа (если запланировано)		-	-	-	-	-	-	

Примечание:

ТЗ- теоретические занятия

ЛЗ- лабораторные занятия

ПЗ- практические занятия

ИЗ- индивидуальные занятия

СРОП- самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя

СРО- самостоятельная работа обучающегося

Формы контролей

Итоговый контроль: оценка знаний студентов по всем кредитам по билетам или тестам.

Информация по оценке знаний

П- посещаемость-20%

ТК-текущий контроль-30%

Рейтинговый контроль 50%

$$P=PK*0,5+TK*0,3+П*0,2$$

Итоговая оценка выставляется с учетом итогового контроля, рейтинга 1, рейтинга 2. ИО= ИК*0,4+ РК1* 0,3+ РК2 *0,3

Рубежные контроли 1и2, ИА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Процентное содержание	Оценка традиционной системе
A	4.0	95-100	Отлично
A-	3.67	90-94	
B+	3.33	85-89	
B	3.0	80-84	Хорошо
B-	2.67	75-79	
C+	2.33	70-74	
C	2.0	65-69	Удовлетворительно
C-	1.67	60-64	
D+	1.33	55-59	
D	1.0	50-54	Неудовлетворительно
FX	0.5	25-49	
F	0	0-24	

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе с цифровым эквивалентом (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», и «неудовлетворительно» - «FX», «F») и оценкам по традиционной системе.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «FX» обучающийся имеет возможность пересдать итоговый контроль без повторного прохождения программы учебной дисциплины/модуля.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» соответствующая знаку «F» обучающийся повторно записывается на данную учебную дисциплину/модуль, посещает все виды учебных занятий, выполняет все виды учебной работы согласно программе и пересдает итоговый контроль.

Критерии оценивания компетенций

Баллы в %	Отлично (100-90)	Хорошо (89-75)	Удовлетворительно (74-50)	Неудовлетворительно (менее 50)
Основная идея 35%	Четко выделена основная идея, которая подкреплена аргументами.	Основная идея в основном прослеживается на протяжении большей части работы	Нет определенной четкости в постановке основной идеи	Отсутствуют идеи
Содержание и структура работы 30%	Имеется переход от главной мысли к второстепенным идеям. Имеются доказательства и приводятся примеры с описанием.	Переход от основной мысли к второстепенным идеям прослеживается недостаточно четко. Но имеются доказательства и примеры.	Слабое представление основной идеи и мысли. Недостаточное количество примеров.	Нет доказательств и примеров перечисленных фактов.
Стилизация 20%	Стилистика выдерживает все основные правила написания. Предложения четкие и структурированы	Предложения достаточно связаны между собой. Но структура несколько разбита.	Предложения понятны, но по своей структуре не корректны и тяжелы для восприятия.	Стилистика не выдерживает критики. Предложения не связаны между собой, нет законченности фраз.
Оформление работы 15%	Оформление работы: Работа аккуратно и корректно.	Работа оформлена достаточно корректно.	Присутствуют некоторые значительные ошибки в оформлении.	Несоблюдение основных требований к оформлению работы
Итого: 100				

Максимальный балл студент может получить при условии: качественного и своевременного выполнения заданий; активного участия при выполнении групповых заданий.

Поощрительные баллы: выполнение раньше предусмотренного срока одного задания поощряется 10 балла за каждое задание;

Требования преподавателя: Если студент пропустил без уважительной причины более 20% занятий, студент получает оценку «F»;

В случае отсутствия или опоздания на итоговый экзамен без уважительной причины, независимо от того, сколько баллов он получил за две аттестации, в целом он получает оценку «F». Списывание, дублирование, фальсификация данных, плагиат не допускаются ни при каких обстоятельствах. Ожидается, что студенты будут играть активную роль в обучении (преподаватель предоставит информацию и рекомендации для этого). Студенты должны вовремя сдавать все задания.

Студенты должны взять на себя ответственность за не выполненные задания. Студенты всегда должны проявлять терпимость, уважение и взаимную поддержку другим студентам.

соблюдать нормы поведения и этики;

бережно относиться к имуществу колледжа.

Студентам предлагается:

- консультироваться с преподавателем по любым вопросам, связанным с курсом;
- составлять в течение недели время для работ, отмененных по уважительной причине без каких-либо вычетов по пройденным занятиям;
- вносить предложения по совершенствованию учебного процесса;
- отслеживать их непрерывный рейтинг в течение всего семестра.

Использованная литература:

А. Основная литература

- 1 Живопись: Учеб. Пособие для вузов. – М.: Владос, 2003, 2004. – 223с., [16]л.
- 2 Панксов Г.И. Живопись: Форма, цвет, изображение: Учеб. Пособие для вузов. – 2-е изд. стер. – М.: Академия, 2008.
- 3 Сурина М.О. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). – М.: Ростов н/Д : МарТ, 2003. – 348, [1]с.: ил.
- 4 Шашков Ю.П. Живопись и ее средства: Учеб. Пособие для вузов / Моск. Открытый соц.ун-т. – М.: Триста: Академический проект, 2006. – 126, [1]с., [8]л. Ил
- 5 Все о технике: живопись акварелью: Незаменимый справ. Для художника/ Пер. текста: С.Загорская и др. – М.: Арт-Родник, 1998. – 144с.: ил.

В. Дополнительная литература

- 1 Беда Г.В. Тоновые и цветовые отношения в живописи. – М.: Советский художник, 1964.
- 2 Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М.: Искусство, 1984.
- 3 Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практик. Пособие. – М.: Высшая школа, 1992. – 270с.: ил.
- 4.. Ревякин П.П. Техника акварельной живописи. – М.: Советский художник, 1957
5. Киплик Д.И. Техника живописи. – М.: Искусство, 1950.
6. Аксенов Ю.Г. Цвет и линия / Ю.Г. Аксенов, М.М. Левидова. – М.: Советский художник, 1976. – 304 с.: ил.
7. Кузин В.С. Психология. – М.: Высшая школа, 1981.
8. Хрестоматия. Рисунок, живопись и композиция. Учебное пособие. – М.: Искусство, 1989.

Интернет ресурсы:

1. Наброски и зарисовки растений и животных.
https://studwood.net/743964/kulturologiya/nabroski_zarisovki_zhivotnyh.
2. Наброски птиц.
<https://ru.pinterest.com/ekamilanka55/%D0%BD%D0%B0%D0%>
3. Рисование зверей - ARTYX.ru <http://artyx.ru> >